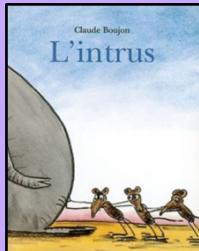


| Fiche de préparation : CM1                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                            | DOMAINE D'ACTIVITES ou DISCIPLINE : Rédaction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   | 45 min                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Texte étudié : L'intrus                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |                         |
| Séance 3/3 TITRE : La rédaction                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                            | Compétences : BO du 17 avril 2025.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                         |
| Objectif : Écrire un récit à la manière de Claude Boujon                                                                                                                                                                                                                            |       |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                         |
| Déroulé :                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Choix des personnages du récit et recherche d'anaphores.</li><li>• Émergence des étapes du récit et élaboration de la trame du récit.</li><li>• Sur le même modèle inventions d'autres étapes.</li><li>• Rédaction de l'histoire.</li></ul> |       |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |                         |
| Prolongement : Illustration et lecture des récits à la classe.                                                                                                                                                                                                                      |       |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |                         |
| Prérequis pour l'élève : Avoir lu Le Lion et le Rat de Jean de La Fontaine, avoir travaillé la nature des mots.                                                                                                                                                                     |       |                            | Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                         |
| PHASES DE TRAVAIL                                                                                                                                                                                                                                                                   | DUREE | ETAPES DE TRAVAIL          | CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MATERIEL                                                                                                          | TRACES ECRITES          |
| 1. Mise en route                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10'   | ➔ Passation de consignes   | <p>-Si vous avez fini de compléter le tableau et d'écrire les phrases à insérer dans le récit, vous pouvez passer à la rédaction en vous appuyant sur le travail effectué pendant la séance précédente, c'est-à-dire : le tableau complété et les phrases à insérer. N'oubliez pas les anaphores trouvées sur votre cahier d'essais pour remplacer le groupe d'animal choisi et pour remplacer l'intrus.</p> <p>Je vous distribue la fiche de critères de réussite qui reprend les étapes que nous avons relevées. Nous allons la lire et l'expliquer ensemble. Qui veut lire ? -Qu'est-ce que des phrases cohérentes ? -des phrases qui sont bien construites, qui ont un sens. Qu'est-ce qu'une histoire originale ? -une histoire qui ne ressemble à aucune autre, une histoire qui surprend, qui fait rire. Vous aurez remarqué la répartition des points. Il y a beaucoup de points attribués à ces deux derniers items.</p> <p>-Vous pouvez utiliser tous les outils à votre disposition : dictionnaire, dictionnaire des synonymes, Bescherelle, manuel de français, cahier de leçons....</p> <p>-A tout moment vous pouvez venir consulter l'album que je vous mets à disposition.</p> | dictionnaire<br>dictionnaire des synonymes<br>bescherelle<br>manuel de français,<br>cahier de leçons....<br>album |                         |
| 4.Finalisation                                                                                                                                                                                                                                                                      | 35'   | ➔ Rédaction de l'histoire. | <p>-Je vous donne la feuille sur laquelle vous allez écrire la version définitive de l'histoire. Vous avez 35 minutes.</p> <p>-N'hésitez pas à relire la fiche de critères avant la relecture de votre rédaction pour vous assurer que votre histoire correspond aux attentes. N'oubliez pas de cocher la colonne intitulée Moi au fur et à mesure de la relecture.</p> <p>-Quand vous avez fini, vous pouvez faire une illustration de votre histoire dans l'encadré au-dessus. Ceux qui le souhaitent pourront lire leur travail à la classe la prochaine fois</p> <p>-Vous pouvez venir me voir si vous avez besoin d'un conseil, si vous avez besoin que je lise votre travail pour vous donner un avis ou un axe d'amélioration.</p> <p>-Je mets le time timer pour vous rendre plus facilement compte du temps qu'il vous reste.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Fiche élève séance 2, Annexe, Fiche élève séance 3.                                                               | Rédaction de l'histoire |