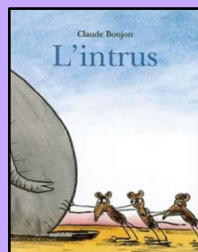


Séance **1/3** TITRE : **L'ami trouvé**

Objectif : **Aborder l'anaphore.**

Déroulé :

- Présentation de la séance, 1^{ère} lecture de l'album par l'enseignant(e).
- 2^{ème} lecture de l'album et relevé des anaphores selon l'énonciateur.
- Mise en commun des anaphores.
- Mise en couleur des anaphores selon leur nature.



Compétences : BO du 17 avril 2025.

- Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but
- Comprendre et utiliser les manipulations syntaxiques. Elles seront enseignées afin d'en faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d'écrits et l'étude de la langue : déplacement, suppression, substitution, addition, encadrement

Prérequis pour l'élève : Avoir lu *Le lion et le rat* de Jean de La Fontaine, avoir travaillé les natures de mots.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : L'album au service de l'étude de la langue est très efficace. Les élèves adorent.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Mise en route	10'	→ Présentation de l'album. → Explication du titre. → Observation de la 1 ^{ère} de couverture. → Première lecture.	<i>-Je vais lire un album d'un auteur jeunesse très prolifique (Il a écrit beaucoup d'albums) : Claude Boujon. L'album est normalement destiné à des plus jeunes. Mais, nous allons l'utiliser autrement. Nous allons le lire pour faire une séance de grammaire. Quel est le titre ? -L'intrus. - Qu'est-ce qu'un intrus ? -un élément avec une caractéristique différente des autres.</i> <i>-Je vais faire une 1^{ère} lecture de l'album sans rien vous demander. Il vous suffit d'écouter.</i> <i>-Y a-t-il des mots que vous n'avez pas compris ? -audacieux, se désaltérer, un pachyderme, empoté, une méprise. -Quelqu'un connaît-il ces mots ? -La dernière phrase de l'album ne vous rappelle-t-elle pas quelque chose ? -La dernière phrase de la fable, Le lion et le rat : « On a toujours besoin d'un plus petit que soi ». -Expliquez la dernière phrase de l'album.</i>	Album	
2. Recherche	5'	→ Deuxième lecture. → Relevé des anaphores.	<i>-Maintenant, je vais faire une 2^{ème} lecture. Pendant celle-ci, dans chaque binôme, un élève va relever, sur son ardoise, tous les mots mis à la place des Ratinos. L'autre élève va relever, aussi sur son ardoise, tous les mots du texte mis à la place de l'éléphant. Je lis doucement pour vous laisser le temps d'écrire. Je ferai une pause à chaque double page.</i>	Ardoise	Relevé
3. Mise en commun	5'	→ Écriture au tableau, dans deux colonnes, des anaphores relevés et dictés par les élèves.	<i>-Quels sont les groupes de mots relevés pour les Ratinos ? -les, le plus audacieux, les arrosés, ces drôles de petites bestioles, les promeneurs affolés, un membre de la tribu, l'acrobate involontaire, les espionnés, les moustachus, l'un, un autre. -Quels sont les groupes de mots relevés pour l'éléphant ? -cette montagne de chair, la grosse bête, le pachyderme, l'écraseur, le gros empoté, l'énorme animal, un plus gros que soi -En avez-vous relevés d'autres ?</i>		
4. Réinvestissement	10'	→ Mise en couleur des anaphores selon leur nature.	<i>-Maintenant, chaque binôme va souligner ces groupes de mots en fonction de la catégorie grammaticale à laquelle ils appartiennent : noms, adjectifs, adverbes, pronoms, déterminants</i>	Stylos de différentes couleurs.	
5. Institutionnalisation	10'	→ Validation	<i>-Quels sont les mots que vous avez soulignés de la même couleur ? -Pourquoi l'auteur a-t-il utilisé différents éléments pour nommer les Ratinos et l'éléphant ? -pour éviter les répétitions, ajouter des informations, accentuer l'effet humoristique...</i>		