

Séance 1/1 TITRE : Mon père ce héros**Objectif :** Comprendre l'éloge de Victor Hugo à son père.**Déroulé :**

- Lecture du poème sans le dernier vers et invention du dernier vers.
- Légendage de l'illustration de Lucien-Etienne Mélingue.
- Dévoilement du dernier vers.
- Comment Victor Hugo et Mélingue ont-ils mis en valeur le père ?

**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Mettre en relation une œuvre et un fait historique.
- S'interroger sur la nature du langage poétique.
- Mettre en voix un texte après préparation.

Prérequis pour l'élève : Connaître le contexte historique : Napoléon Ier et son esprit de conquête.**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** Léopold Hugo, père de l'écrivain, était officier dans les armées de Napoléon Ier. Le poème se situe pendant la campagne d'Espagne en 1808.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Mise en route	5'	→Distribution et 1ère lecture.	<i>-Le prochain poème que nous allons apprendre est de Victor Hugo. Je ne vous en dis rien pour l'instant. Je vous laisse le découvrir. Il manque le dernier vers que vous allez essayer de deviner.</i>	Texte élève	
2.Recherche	10'	→Invention du dernier vers.	<i>-Je vous laisse lire et inventer le dernier vers en l'écrivant au crayon à papier sur la feuille. Vous avez 5 minutes.</i>		Invention d'un vers
3.Mise en commun	5'	→Lecture des vers inventés.	<i>-Qui veut lire le vers qu'il a inventé? Quelqu'un d'autre ? A votre avis, quel est le vers qui correspond le mieux au poème et pourquoi ?</i>		
4.Réalisation	10'	→Distribution de l'illustration et surlignage.	<i>-Je vous donne l'illustration par Lucien-Etienne Mélingue du poème dans le recueil La Légende des siècles. Vous allez l'observer attentivement. Ensuite vous allez relire le poème et y surligner les éléments que l'on retrouve dans l'illustration dans le but d'en faire la légende.</i>	Illustration, stabilo	
5.Institutionnalisation	15'	→Validation collective. →Légendage de l'illustration. →Dévoilement du dernier vers. →Analyse de l'illustration. →Analyse du poème.	<i>-Qu'avez-vous surligné dans le poème ? -Ce héros au sourire si doux, un seul housard, le champ couvert de morts, un Espagnol de l'armée en déroute, une gourde, un pistolet, le chapeau.</i> <i>-Vous allez reporter ces mots autour de l'illustration et les relier par des flèches.</i> <i>-Est-ce que certains pensent avoir trouvé entre-temps le contenu du dernier vers.</i> <i>-Je vous dévoile le dernier vers : « Donne-lui tout de même à boire. »</i> <i>Que ce vers montre-t-il ? -La grandeur d'âme de son père. Comment l'illustrateur met-il en avant l'homme ? Il est le personnage le plus haut du tableau. Il est sur un cheval blanc (pureté), Il se tient droit, vertical, fier (pas courbé ou à l'horizontal). Il est en mouvement, ses habits aussi. Il est le point de fuite des regards. Le geste de sa main indique le don, le pardon.</i> <i>Comment l'écrivain le montre-t-il ? « Mon père ce héros, sourire si doux, qu'il aimait, ému ». Il est en position de supériorité, pourtant il vient en aide. Plus que ça il pardonne la 2^{ème} fois. L'écrivain ne fait pas que décrire. Il raconte un fait, une anecdote qui illustre la bonté de cœur de l'homme. Le dernier vers permet de mieux cerner le premier vers, « sourire si doux » ne fait pas référence à un trait physique mais à une caractéristique morale : sa bonté d'âme.</i>	Texte élève Illustration Règle	Légendage