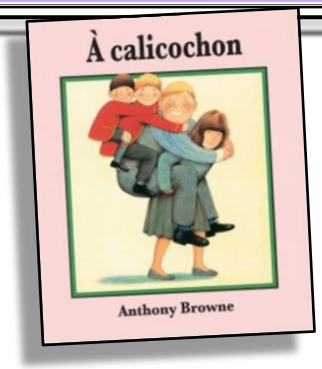
D2 Rallye albums Vivre ensemble CE2 ***A calicochon*** Anthony Browne



1. Le nom de famille est le mélange de deux noms :
-port et torchon -porc et cochon -porche et on

2. Quel personnage ne voit-on pas sur la première double-page ? -le père -Simon -Patrick -la mère

3. Comment le père s'adresse-t-il à sa femme sur la deuxième double-page ? -Il complimente. -Il demande. -Il ordonne.

4. Comment les fils s'adressent-ils à leur mère juste après ?
-Ils complimentent. -Ils demandent. -Ils ordonnent.

5. De quoi les journées de Madame Porchon sont-elles constituées ?
-des tâches ménagères -d'une sieste -de moments de détente
-de sa journée de travail -de la préparation des repas -de loisirs

6. Où peut-on distinguer une forme de cochon sur la page où le père réclame le repas ?
-sur la tapisserie -dans l'ombre du père -sur le visage du père

7. Que l'auteur veut-il montrer avec ce détail ?
-l'irrespect du père -l'aspect décoratif du cochon -l'exaspération de la mère

8. Qui ne se détend pas après le repas ? -le père -Simon -Patrick -la mère -le chat

9. Comment peut-on décrire l'attitude du père et des enfants envers Madame Porchon ?
-reconnaissante -ingrate -respectueuse -irrespectueuse

10. Où les têtes de cochons se trouvent-elles quand le père rentre chez lui ?
-sur la mallette -sur la tapisserie -sur le nœud papillon
-en boutonnière -sur la prise -sur la poignée

11. Où les têtes de cochons sont-elles placées sur la page où on voit la cheminée ?
-dans les motifs du carrelage -dans le tableau -dans le cadre photo -sur le tisonnier
-sur la tapisserie -dans le pot à crayons -sur le pourtour en acier -sur l'enveloppe

12. Au fil de l'histoire, comment le nombre de têtes de cochons sur chaque page évolue-t-il ? -Il augmente. -Il diminue. -Il reste le même

13. Que l'auteur veut-il mettre en évidence ?
-La passion de la famille pour les cochons
-Le pouvoir décoratif des cochons.
-La négligence du père et des enfants pour la mère de famille.

14. Que montre la femme effacée sur le tableau au-dessus de la cheminée ?
-l'étourderie de l'illustrateur -l'étourderie du peintre -le départ de la mère de famille

15. Comment sa famille accueille-t-elle la mère à son retour ?
-avec reconnaissance -avec tristesse -avec déception -avec indifférence

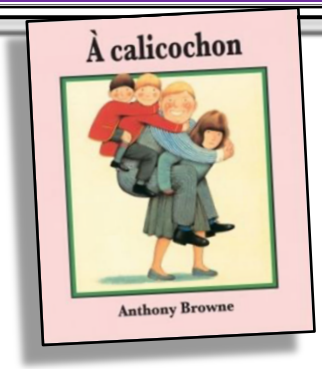
16. Que la famille fait-elle à son retour ? -des efforts -la tête -une punition -rien

Nom : ……

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
Points																	
Maxi	1	1	1	1	3	1	2	1	2	3	7	1	1	1	1	1	28

© www.lectureencours.fr

D2 Rallye albums Vivre ensemble CE2 ***A calicochon*** Anthony Browne



1. Le nom de famille est le mélange de deux noms :
-port et torchon -porc et cochon -porche et on

2. Quel personnage ne voit-on pas sur la première double-page ? -le père -Simon -Patrick -la mère

3. Comment le père s'adresse-t-il à sa femme sur la deuxième double-page ? -Il complimente. -Il demande. -Il ordonne.

4. Comment les fils s'adressent-ils à leur mère juste après ?
-Ils complimentent. -Ils demandent. -Ils ordonnent.

5. De quoi les journées de Madame Porchon sont-elles constituées ?
-des tâches ménagères -d'une sieste -de moments de détente
-de sa journée de travail -de la préparation des repas -de loisirs

6. Où peut-on distinguer une forme de cochon sur la page où le père réclame le repas ?
-sur la tapisserie -dans l'ombre du père -sur le visage du père

7. Que l'auteur veut-il montrer avec ce détail ?
-l'irrespect du père -l'aspect décoratif du cochon -l'exaspération de la mère

8. Qui ne se détend pas après le repas ? -le père -Simon -Patrick -la mère -le chat

9. Comment peut-on décrire l'attitude du père et des enfants envers Madame Porchon ?
-reconnaissante -ingrate -respectueuse -irrespectueuse

10. Où les têtes de cochons se trouvent-elles quand le père rentre chez lui ?
-sur la mallette -sur la tapisserie -sur le nœud papillon
-en boutonnière -sur la prise -sur la poignée

11. Où les têtes de cochons sont-elles placées sur la page où on voit la cheminée ?
-dans les motifs du carrelage -dans le tableau -dans le cadre photo -sur le tisonnier
-sur la tapisserie -dans le pot à crayons -sur le pourtour en acier -sur l'enveloppe

12. Au fil de l'histoire, comment le nombre de têtes de cochons sur chaque page évolue-t-il ? -Il augmente. -Il diminue. -Il reste le même

13. Que l'auteur veut-il mettre en évidence ?
-La passion de la famille pour les cochons
-Le pouvoir décoratif des cochons.
-La négligence du père et des enfants pour la mère de famille.

14. Que montre la femme effacée sur le tableau au-dessus de la cheminée ?
-l'étourderie de l'illustrateur -l'étourderie du peintre -le départ de la mère de famille

15. Comment sa famille accueille-t-elle la mère à son retour ?
-avec reconnaissance -avec tristesse -avec déception -avec indifférence

16. Que la famille fait-elle à son retour ? -des efforts -la tête -une punition -rien

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
Points																	
Maxi	1	1	1	1	3	1	2	1	2	3	7	1	1	1	1	1	28

© www.lectureencours.fr