



1. Comment le crapaud se trouve-t-il ?

-magnifique -charmant -ordinaire -laid

2. Quel personnage apparaît en second dans le récit ?

-le rat -la hyène -la chauve-souris -l'araignée

3. Qui traite le rat de baffleur d'ordures ?

-la hyène -la chauve-souris -le crapaud -l'araignée

4. Qui est le parapluie troué ?

-le rat -la hyène -la chauve-souris -le crapaud -l'araignée

5. Quel personnage rit dans un coin ?

-le rat -la hyène -la chauve-souris -le crapaud -l'araignée

6. Quel est le personnage qui tient un discours positif ?

-le rat -la hyène -la chauve-souris -le crapaud -l'araignée

7. Quel effet l'air de saxophone fait-il ?

-Il impressionne -Il ravit. -Il déçoit. -Il indiffère.

8. Pourquoi la hyène se met-elle à jouer du saxophone ?

-Elle veut faire découvrir son instrument.
-Elle veut montrer son talent pour le saxophone.
-Elle veut faire oublier son apparence.

9. Pourquoi les autres l'imitent-ils ?

-Ils ne veulent plus entendre le saxophone.
-Ils veulent concurrencer la hyène en montrant leur propre talent.
-Ils ont compris le message de la hyène.
-Ils suivent l'exemple de la hyène.

10. Quel est le message de la hyène ?

-S'apitoyer sur son sort ne sert à rien.
-Il n'y a que l'apparence qui compte.
-L'important est ce que l'on fait.

11. Quand la troupe attire-t-elle des spectateurs ?

-tout de suite -au bout d'un moment -jamais

12. A quel moment les spectateurs arrivent-ils ?

-au moment où ils jouent plus fort pour se faire remarquer
-quand la troupe s'applique et joue de son mieux
-quand la troupe décide de jouer pour elle et de se faire plaisir

13. Comment les personnages ont-ils évolué au cours du récit ?

-Ils ont dépassé leurs difficultés. -Ils sont restés les mêmes. -Ils ont régressé.

Nom :

Prénom :

.....

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Total
Points														
Maxi	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	16



1. Comment le crapaud se trouve-t-il ?

-magnifique -charmant -ordinaire **-laid**

2. Quel personnage apparaît en second dans le récit ?

-le rat -la hyène -la chauve-souris -l'araignée

3. Qui traite le rat de baffleur d'ordures ?

-la hyène **-la chauve-souris** -le crapaud -l'araignée

4. Qui est le parapluie troué ?

-le rat -la hyène **-la chauve-souris** -le crapaud -l'araignée

5. Quel personnage rit dans un coin ?

-le rat **-la hyène** -la chauve-souris -le crapaud -l'araignée

6. Quel est le personnage qui tient un discours positif ?

-le rat **-la hyène** -la chauve-souris -le crapaud -l'araignée

7. Quel effet l'air de saxophone fait-il ?

-Il impressionne **-Il ravit.** -Il déçoit. -Il indiffère.

8. Pourquoi la hyène se met-elle à jouer du saxophone ?

-Elle veut faire découvrir son instrument.
 -Elle veut montrer son talent pour le saxophone.
-Elle veut faire oublier son apparence.

9. Pourquoi les autres l'imitent-ils ?

-Ils ne veulent plus entendre le saxophone.
 -Ils veulent concurrencer la hyène en montrant leur propre talent.
-Ils ont compris le message de la hyène.
-Ils suivent l'exemple de la hyène.

10. Quel est le message de la hyène ?

-S'apitoyer sur son sort ne sert à rien.
 -Il n'y a que l'apparence qui compte.
-L'important est ce que l'on fait.

11. Quand la troupe attire-t-elle des spectateurs ?

-tout de suite **-au bout d'un moment** -jamais

12. A quel moment les spectateurs arrivent-ils ?

-au moment où ils jouent plus fort pour se faire remarquer
 -quand la troupe s'applique et joue de son mieux
-quand la troupe décide de jouer pour elle et de se faire plaisir

13. Comment les personnages ont-ils évolué au cours du récit ?

-Ils ont dépassé leurs difficultés. -Ils sont restés les mêmes. -Ils ont régressé.

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Total
Points														
Maxi	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	16