



1. Que Blaise constate-il au réveil ?

- Ses pieds ont gonflé pendant la nuit.
- Ses pieds sont remplis de boutons.
- Ses pieds ont l'apparence de pattes.

2. A quoi Blaise est-il confronté en se rendant au travail le lundi ?

- les embouteillages -la pollution -les intempéries -la foule

3. Que Blaise a-t-il du mal à faire au travail ?

- se concentrer -travailler -s'énervier

4. Que lui arrive-t-il en rentrant ?

- Sa porte est coincée. -Il ne retrouve plus ses clefs. -Sa clé accroche dans la serrure.

5. Pourquoi porte-il des bottes

- pour affronter la pluie -pour cacher ses pattes -Il n'a pas d'autres chaussures.

6. Comment sa journée te paraît-elle ?

- satisfaisante -décevante -ordinaire

7. Que Blaise espère-t-il à son réveil ?

- Ils espère garder ses pattes.
- Il espère être débarrassé de ses pattes.
- Il n'espère rien.

8. Que constate-il à son réveil le mardi ?

- La situation a empiré. -La situation s'est arrangée. -La situation stagne.

9. Que lui arrive-t-il le matin ?

- Il renverse son bol. -Il se tâte. -Il casse son bol.

10. Que peux-tu dire concernant l'intérieur de Blaise ?

- C'est bien décoré. -La décoration rappelle la nature. -La décoration est austère.

11. A quoi Blaise est-il confronté en se rendant au travail le mercredi ?

- les embouteillages -la pollution -les intempéries -la foule

12. Par quel moyen Blaise part-il au travail le mercredi ?

- à pied -en voiture -en métro -en bus -en vélo

13. Comment vit-il ses journées ?

- Ses journées s'améliorent. -Ses journées empirent. -Ses journées ne changent pas.

14. Pourquoi le vendredi Blaise va-t-il mieux ?

- Il est en contact avec la nature. -Il a pu se reposer. -Il a gagné beaucoup d'argent.

15. Au fil de l'album comment Blaise réagit-il ?

- Plus le récit avance, plus Blaise est attiré par la civilisation.
- Plus le récit avance, plus Blaise est attiré par la nature.
- Plus le récit avance, moins Blaise est attiré par la nature.

Nom :	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Total
Prénom :	Points																
.....	Maxi	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	20



1. Que Blaise constate-il au réveil ?

- Ses pieds ont gonflé pendant la nuit.
- Ses pieds sont remplis de boutons.
- Ses pieds ont l'apparence de pattes.

2. A quoi Blaise est-il confronté en se rendant au travail le lundi ?

- les embouteillages -la pollution -les intempéries -la foule

3. Que Blaise a-t-il du mal à faire au travail ?

- se concentrer -travailler -s'énervier

4. Que lui arrive-t-il en rentrant ?

- Sa porte est coincée. -Il ne retrouve plus ses clefs. -Sa clé accroche dans la serrure.

5. Pourquoi porte-il des bottes

- pour affronter la pluie -pour cacher ses pattes -Il n'a pas d'autres chaussures.

6. Comment sa journée te paraît-elle ?

- satisfaisante -décevante -ordinaire

7. Que Blaise espère-t-il à son réveil ?

- Ils espère garder ses pattes.
- Il espère être débarrassé de ses pattes.
- Il n'espère rien.

8. Que constate-il à son réveil le mardi ?

- La situation a empiré. -La situation s'est arrangée. -La situation stagne.

9. Que lui arrive-t-il le matin ?

- Il renverse son bol. -Il se tâte. -Il casse son bol.

10. Que peux-tu dire concernant l'intérieur de Blaise ?

- C'est bien décoré. -La décoration rappelle la nature. -La décoration est austère.

11. A quoi Blaise est-il confronté en se rendant au travail le mercredi ?

- les embouteillages -la pollution -les intempéries -la foule

12. Par quel moyen Blaise part-il au travail le mercredi ?

- à pied -en voiture -en métro -en bus -en vélo

13. Comment vit-il ses journées ?

- Ses journées s'améliorent. -Ses journées empirent. -Ses journées ne changent pas.

14. Pourquoi le vendredi Blaise va-t-il mieux ?

- Il est en contact avec la nature. -Il a pu se reposer. -Il a gagné beaucoup d'argent.

15. Quel est le message de l'album ?

- Plus le récit avance, plus Blaise est attiré par la civilisation.
- Plus le récit avance, plus Blaise est attiré par la nature.
- Plus le récit avance, moins Blaise est attiré par la nature.

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Total
Points																
Maxi	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	20