

Séance **1/1** TITRE : **Le rouge et le noir**

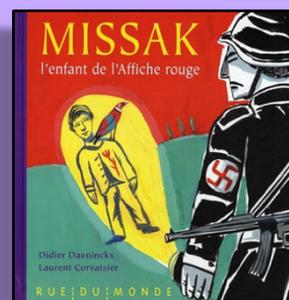
Objectif : **S'approprier une histoire par le biais des couleurs**

Déroulé :

- Observation de la 1^{ère} de couverture.
- Explication de la 1^{ère} double page : utilisation noir et blanc/couleurs
- Lecture collective sans dévoilement des images.
- Hypothèses sur les couleurs utilisées en fonction du propos.
- Vérification avec deuxième lecture et dévoilement des images.

Prolongement : Recherches, étude et apprentissage du poème Liberté ou lecture et étude de l'album la cave aux oiseaux, te souviens-tu Marianne ?

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.

-Découvrir des récits de vie qui interrogent certains fondements de la société comme le respect des différences, les droits et les devoirs.

- Mettre en relation une œuvre et un fait historique.

Prérequis pour l'élève : des notions sur la 2^{de} Guerre.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Les références à Picasso et Matisse.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Mise en route et appropriation	10'	<ul style="list-style-type: none"> → Observation de la 1^{ère} de couverture. → Lecture par l'enseignant et observation de la page. → Dépliage et explication de l'utilisation des couleurs. 	<p><i>-Voici un album qui raconte la vie de Missak Manouchian. D'après la 1^{ère} de couverture est-ce que vous devinez de quoi ça va parler ? -Ça se passe pendant la 2^{de} Guerre mondiale. On voit un SS avec la croix gammée. -Un enfant est mis en lumière. Pourquoi cette fleur ? Nous allons avoir les réponses en lisant l'album.</i></p> <p><i>-Je lis la 1^{ère} page. Qui raconte l'histoire ? -Le narrateur est un adulte. -De quoi parle-t-il ? -son pays d'origine. Quel type de couleurs l'illustrateur a-t-il choisies -des couleurs vives. -Quelle impression ces couleurs donnent-elles ? -joie, gaieté ... Je déplie la 1^{ère} double page et je lis. Où le narrateur se trouve-t-il ? -en prison. -Quelle question se pose-t-on ? -Pourquoi est-il en prison ? A votre avis, pourquoi ? A-t-il fait quelque chose de mal ? Nous allons l'apprendre en lisant l'album. Maintenant, je vous montre l'illustration. Quelles couleurs l'illustrateur a-t-il utilisées. -Noir et blanc. -Quelle impression ces couleurs donnent-elles ? -tristesse, malheur... L'illustrateur Laurent Corvaisier a adapté les couleurs aux propos.</i></p>	Album	
2. Recherche	20'	<ul style="list-style-type: none"> → Ecoute de l'histoire. → Dégagement des thèmes et déduction couleurs illustrant le propos. 	<p><i>A vous de deviner pour chaque passage la couleur de l'illustration en fonction du sujet abordé. -Je vous distribue une fiche sur laquelle chaque début de page est noté. En face, vous écrivez les thèmes abordés par l'auteur pendant la lecture et vous en déduisez la couleur utilisée par l'illustrateur pour représenter ce passage. Je lirai calmement en laissant un temps à chaque changement de page pour vous laisser écrire.</i></p>	Fiche élève	Thèmes abordés
3. Validation	30'	<ul style="list-style-type: none"> → 2^{ème} lecture du récit. 	<p><i>-Maintenant, vous allez pouvoir vérifier les couleurs utilisées car je vais lire l'histoire doucement et vous montrer les illustrations. Quels sont les thèmes abordés pour le 2^{ème} passage ? Quelle couleur en déduisez-vous ? -Je vous montre la double page. Et pour le 3^{ème} ?.....</i></p> <p><i>-Pourquoi le titre ? -L'enfant de l'affiche rouge. Pourquoi la fleur ? Pourquoi l'oiseau ?</i></p>	Album	