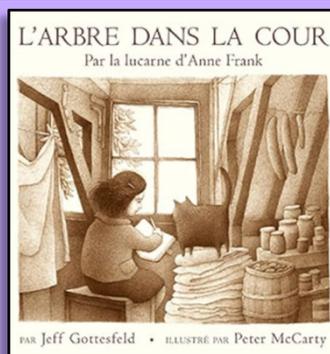


Séance 1/1 TITRE : Fenêtre sur cour

Objectif : Introduire la Shoah et découvrir Anne Franck

Déroulé :

- Lecture de l'album par l'enseignant(e).
- Réponses au questionnaire 1.
- Mise en commun.
- Lecture individuelle de la postface.
- Réponses au questionnaire 2.
- Validation et mise en commun.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020. 

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Découvrir des récits de vie qui interrogent certains fondements de la société comme le respect des différences, les droits et les devoirs.
- Mettre en relation une œuvre et un fait historique.

Prérequis pour l'élève : Début de l'apprentissage de la seconde guerre mondiale.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : La narration lacunaire qui montre le point de vue d'un marronnier permet de mettre l'élève en recherche. La postface permet de se corriger.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Mise en route	5'	→ Distribution du questionnaire 1. par l'enseignant(e) de l'album jusqu'à la postface.	<i>Aujourd'hui, nous allons travailler sur un album. Je ne vous montre pas la première de couverture, ni la quatrième de couverture. Je ne vais pas non plus vous donner le titre. Je ne vous dis rien à son propos car ça va être à vous de trouver les réponses. Je vais vous lire le récit. Avant, je vous distribue le questionnaire pour que vous preniez connaissance des questions et que vous soyez prêts à répondre quand vous entendrez les réponses pendant la lecture. Vous ne remplissez que le questionnaire 1 pour l'instant. -Je vais lire doucement en faisant une pause à chaque double page pour vous laisser le temps de répondre aux questions en faisant des phrases sur le questionnaire 1. Vous aurez aussi quelques minutes pour répondre ensuite.</i>	Album	
2. Recherche	10'	→ Réponses au questionnaire 1.	<i>-Vous avez 10 minutes pour finir de répondre au questionnaire 1. N'oubliez pas de rédiger des phrases.</i>	Questionnaire 1.	Réponses questionnaire
3. Mise en commun	10'	→ Mise en commun. → Distribution de la postface et réponses au questionnaires 2.	<i>-Qu'avez-vous répondu à la 1^{ère} question ? à la deuxième question ? Êtes-vous d'accord ? Avez-vous écrit d'autres réponses ? -Maintenant, je vais vous donner un document qui donne les réponses aux questions du questionnaire 1 et 2. C'est la postface du livre. Qu'est-ce qu'une postface ? C'est un commentaire à la fin d'un livre.</i>		
4. Dévoilement	15'	→ Lecture de la postface.	<i>-Je vous laisse lire la postface et répondre à nouveau aux questions si elles sont différentes ou si vous avez des précisions à apporter. Cette fois, vous écrivez dans le questionnaire 2. Vous avez 15 minutes. Vous pouvez utiliser le dictionnaire.</i>	Questionnaire 2, photocopie postface.	Réponses questionnaire
5. Appropriation	15'	→ Mise en commun. → Découverte d'Anne Franck.	<i>-Avez-vous appris davantage d'éléments avec la postface ? Vous a-t-elle permis d'éclaircir certains points du récit ou de changer des réponses ou de les préciser ?</i>		