

Séance 1/1 TITRE : **Supergirl**

Objectif : **Exercer l'imaginaire à travers un album humoristique**

Déroulé :

- Lecture de l'album sans dévoilement des images.
- Illustration par les élèves de la fillette qui vole puis mise en commun.
- Dévoilement de l'illustration de Kris Di Giacomo : disjonction texte/image.
- Illustration par les élèves des autres procédés utilisés par la fillette.
- Lecture et dévoilement de tout l'album.
- Invention d'un superpouvoir et son illustration en utilisant la disjonction.



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020. 

- Maintenir une attention orientée en fonction d'un but.
- Prendre en compte des règles explicites établies collectivement.
- Se corriger après écoute.
- Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif.
- Lire pour découvrir ou valider des informations.

Prérequis pour l'élève : /

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Le rapport de disjonction entre l'image et le texte.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Lancement	5'	→Observation de la 1 ^{ère} de couverture. →Lecture jusqu'à « remonter le temps. »	<i>-Je vais vous lire un album de Michaël Escoffier. Cet auteur et cette illustratrice font des albums humoristiques. Que signifie humoristique ? -amusant. Le titre est Le jour où j'ai perdu mes superpouvoirs. Que voyez-vous sur la couverture ? -Une fillette en habit de superhéros. Elle est amusante. -Je lis une partie de l'album.</i>	Album	
2.Recherche	5'	→Illustration du vol.	<i>-Sur la fiche élève, à vous d'illustrer la fillette quand elle dit voler. Je vous laisse 5 min.</i>	Fiche élève	Illustration
3.Mise en commun et explicitation	15'	→Discussion des productions des élèves. →Remise en cause des productions. →Lecture suite et fin. →Relecture du début de l'album et dévoilement des illustrations de Kris Di Giacomo concernant le vol. →Explicitation du procédé humoristique : décalage texte et image	<i>-Qui veut montrer son illustration ? Rappelez-vous : je vous ai dit que Michael Escoffier et Kris Di Giacomo faisaient des albums humoristiques. Où trouvez-vous le côté humoristique ? Pour vous mettre sur la voie, je vous lis la suite et fin de l'album. -La fillette pense que sa maman a des superpouvoirs car qu'elle l'a soignée. Croyez-vous que sa maman a des superpouvoirs ? -Non. Quelle question se pose-t-on alors ? -La petite fille a-t-elle des superpouvoirs ? -Qu'en pensez-vous ? -Non. -Quelle question se pose-t-on alors ? -Comment fait-elle pour voler ? -Je relis et montre les illustrations de Kris Di Giacomo qui dévoilent comment elle fait pour voler. La petite fille utilise des stratagèmes pour simuler l'action de voler. L'humour vient du décalage entre ce qu'elle dit (le texte) et ce qu'elle fait (illustrations). Je vous donne la photocopie de l'illustration à coller sur la fiche. -Maintenant, je vous pose une question : quels moyens la petite fille a-t-elle trouvés pour faire disparaître des choses ? Pour traverser les murs ? Pour se rendre invisible ?</i>	Album Fiche élève Photocopie en miniature de l'illustration de Kris Di Giacomo qui correspond à l'action de voler.	
4.Rebrassage	5'	→Représentation d'une des autres actions.	<i>Sur la fiche élève, à vous d'illustrer en vous imaginant à la place de la fillette l'un des 3 procédés. Quels moyens a-t-elle utilisés ? Je vous laisse 5 minutes.</i>	Fiche élève	Illustration
5.Mise en commun	5'	→Lecture de l'album et dévoilement images.	<i>-Qui veut montrer le stratagème trouvé ? Qui a représenté un autre stratagème ?</i>		
6.Appropriation	10'	→Illustration d'un autre superpouvoir.	<i>A vous d'inventer un autre superpouvoir et de représenter à la manière de Kris Di Giacomo le procédé, le stratagème utilisé pour simuler cette action. J'afficherai vos productions.</i>	Feuille A4	superpouvoir Illustration