

**1. Qu'est-ce que le Tangapico ?**

-un personnage -un fleuve -une ville -un bateau

2. Qu'est-ce que le Christo Valdès ?

-un personnage -un fleuve -une ville -un bateau

3. A chaque escale, que Marcus fait-il ?

-Il se déshabille.
-Il donne un de ses biens.
-Il effectue un échange.

4. Dans quel état d'esprit le fait-il au début du voyage ?

-Il le fait volontiers. -Il le fait à contre-cœur. -Il s'en moque. -Il le fait avec plaisir.

5. Dans quel état le fait-il à la fin de l'histoire ?

-Il le fait volontiers. -Il le fait à contre-cœur. -Il s'en moque. -Il le fait avec plaisir.

6. Que Marcus réalise-t-il au fil du voyage ?

-Les objets reçus lui provoquent du bien-être.
-Les objets reçus l'encombrent.
-Les objets reçus ne lui servent à rien.

7. Quels personnages donnent sans rien attendre en retour ?

-la fillette -l'homme coiffé d'un chapeau à plumes -la vieille dame -le capitaine -le papa

8. Quels objets Marcus donne-t-il ?

-figurine en terre cuite	-console de jeux	-baladeur	-blouson
-flûte de bambou	-pot de crème	-baskets	-couteau
-morceau de bois	-casquette	-chaussures	-bateau
-bouteille de vin	-chaussettes	-chemise	-oiseau

9. Quels objets Marcus reçoit-il ?

-figurine en terre cuite	-console de jeux	-baladeur	-blouson
-flûte de bambou	-pot de crème	-baskets	-couteau
-morceau de bois	-casquette	-chaussures	-bateau
-bouteille de vin	-chaussettes	-chemise	-oiseau

10. Comment évolue le rapport de Marcus avec les objets ?

-Marcus se détache de ses affaires.
-Marcus réalise l'importance de ses affaires.
-Marcus conserve le même rapport avec ses biens.

11. Comment évolue le rapport de Marcus avec la nature au fil du voyage ?

-Marcus se familiarise avec la nature.
-Marcus s'éloigne de la nature.
-Marcus conserve le même lien.

12. Comment l'humeur de Marco évolue-elle au fil du récit ?

-Le héros s'ouvre au monde. -Le héros se renferme sur lui-même. -Le héros n'évolue pas.

Nom :

Prénom :

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
Points													
Maxi	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	1	1	17

**1. Qu'est-ce que le Tangapico ?**

-un personnage -un fleuve -une ville -un bateau

2. Qu'est-ce que le Christo Valdès ?

-un personnage -un fleuve -une ville -un bateau

3. A chaque escale, que Marcus fait-il ?

-Il se déshabille.

-Il donne un de ses biens.

-Il effectue un échange.

4. Dans quel état d'esprit le fait-il au début du voyage ?

-Il le fait volontiers. -Il le fait à contre-cœur. -Il s'en moque.

-Il le fait avec plaisir.

5. Dans quel état le fait-il à la fin de l'histoire ?

-Il le fait volontiers. -Il le fait à contre-cœur. -Il s'en moque.

-Il le fait avec plaisir.

6. Que Marcus réalise-t-il au fil du voyage ?

-Les objets reçus lui provoquent du bien-être.

-Les objets reçus l'encombrent.

-Les objets reçus ne lui servent à rien.

7. Quels personnages donnent sans rien attendre en retour ?

-la fillette -l'homme coiffé d'un chapeau à plumes -la vieille dame -le capitaine -le papa

8. Quels objets Marcus donne-t-il ?

-figurine en terre cuite

-console de jeux

-baladeur

-blouson

-flûte de bambou

-pot de crème

-baskets

-couteau

-morceau de bois

-casquette

-chaussures

-bateau

-bouteille de vin

-chaussettes

-chemise

-oiseau

9. Quels objets Marcus reçoit-il ?

-figurine en terre cuite

-console de jeux

-baladeur

-blouson

-flûte de bambou

-pot de crème

-baskets

-couteau

-morceau de bois

-casquette

-chaussures

-bateau

-bouteille de vin

-chaussettes

-chemise

-oiseau

10. Comment évolue le rapport de Marcus avec les objets ?

-Marcus se détache de ses affaires.

-Marcus réalise l'importance de ses affaires.

-Marcus conserve le même rapport avec ses biens.

11. Comment évolue le rapport de Marcus avec la nature au fil du voyage ?

-Marcus se familiarise avec la nature.

-Marcus s'éloigne de la nature.

-Marcus conserve le même lien.

12. Comment l'humeur de Marco évolue-elle au fil du récit ?

-Le héros s'ouvre au monde. -Le héros se renferme sur lui-même. -Le héros n'évolue pas.

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
Points													
Maxi	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	1	1	17