

**Séance 2/2 TITRE : Renart de l'autre côté du miroir****Objectif : Découvrir une fable en la rapprochant d'un autre texte.****Déroulé :**

- Lecture silencieuse de la fable.
- Recherche des points communs entre les deux textes.
- Mise en commun.
- Recherche dans les deux textes de la justification.
- Recherche des différences entre les deux textes.
- Mise en commun.

**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.

**Prérequis pour l'élève :** Avoir compris le récit : Comment Renart ne put obtenir de la Mésange le baiser de paix.**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** La démarche du Coq est beaucoup plus maligne et efficace que celle de la Mésange.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
<b>1.Mise en route</b>	5'	→Introduction de la séance →Distribution du texte. →Lecture silencieuse de la fable.	<i>-Quel texte avons-nous étudié la fois précédente ? -Comment Renart ne put obtenir de la Mésange le baiser de paix. -Qui peut résumer le récit ? Pour cela, vous pouvez ressortir le texte et vous servir des images. Aujourd'hui, je vais vous redonner ce texte mais à côté de celui-ci, il y aura un nouveau texte plus court. C'est une fable de Jean de La Fontaine. Dans un premier temps, vous allez la lire et essayer de la comprendre. Je vous laisse la lire. Un lexique en bas de la fable vous donne la signification de quelques mots. Vous avez aussi votre dictionnaire pour chercher certains mots.</i>	Textes Dictionnaires	
<b>2. Recherche</b>	10'	→Enumération des points communs.	<i>-Maintenant, vous allez lister les points communs entre les deux textes. Vous avez 10 minutes.</i>	Textes	Liste points communs.
<b>3.Validation</b>	10'	→Mise en commun des points communs.	<i>-Quels points communs avez-vous trouvés ? Je les écris au tableau. Vous pouvez les recopier sur une feuille. -Je vais souligner chaque point commun d'une couleur différente.</i>	Feuille classeur	
<b>4.Recherche</b>	10'	→Repérage dans les deux textes de chaque point commun.	<i>-En binôme, en reprenant les couleurs qui correspondent, vous allez souligner dans les deux textes (le récit et la fable) ce qui permet de valider chaque point commun. Par exemple, pour le 1<sup>er</sup> point commun : Les deux proies sont des oiseaux, nous soulignons dans le récit le mot Mésange et dans la fable le mot Coq. A vous de continuer. Vous avez 10 minutes.</i>	Textes Feutres	Soulignage
<b>5.Mise en commun</b>	10'	→Mise en commun.	<i>-Qu'avez-vous souligné dans chaque texte pour le 2<sup>ème</sup> point commun ? ... Il se peut que vous n'avez pas tous souligné forcément le même élément.</i>		
<b>6.Recherche</b>	10'	→Enumération des différences..	<i>-Maintenant, vous allez lister les différences entre les deux récits. Vous avez 10 minutes.</i>	Textes	Liste différences
<b>7.Mise en commun</b>	5'	→Mise en commun.	<i>-Quelles différences avez-vous trouvées ? Je les écris au tableau. Vous pouvez les recopier sur la feuille.</i>	Feuille classeur	