

Fiche de préparation **CM2** de la séquence : **Le Roman de Renart**

**DOMAINE D'ACTIVITES** ou **DISCIPLINE** : **Littérature** Texte étudié : Comment Renart ne put obtenir de la Mésange le baiser de paix **45 min**

Séance **1/2** TITRE : **Pas de baiser pour Renart**

Objectif : Comprendre un récit à l'aide d'outils

Déroulé :

- Lecture silencieuse des passages.
- Mise en ordre du texte en s'appuyant sur les images.
- Mise en commun avec justification.
- Lecture collective du texte pour vérification.



**Compétences** : BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre.
- Justifier une réponse.

**Prérequis pour l'élève :**

**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** La fable de Jean de La Fontaine *Le Coq et le Renard*

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
<b>1.Mise en route</b>	5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Présentation de l'œuvre.</li> <li>→Etymologie du mot renard.</li> <li>→Présentation de la séance.</li> </ul>	<p><i>-Je vais vous distribuer un récit court. Il est extrait d'un recueil d'histoires médiéval. Que veut dire médiéval ? -Qui date du Moyen-Age. Ces histoires datent du Moyen-Age. Les auteurs de ces histoires ne sont pas mentionnés. On dit que les auteurs de ces histoires sont anonymes. Ce recueil s'appelle le roman de Renart. Je l'écris au tableau. Que remarquez- vous ? Renart ne s'écrit pas avec un d mais avec un T. C'est parce que c'est le nom du héros de ces histoires : il s'appelle Renart. C'est un personnage rusé et perfide et c'est un renard. Avant on appelait les renards goupils mais ce recueil d'histoires est devenu tellement célèbre que le nom de goupil a été remplacé par celui de renard deux siècles plus tard.</i></p> <p><i>Le texte n'est pas dans l'ordre. A vous de retrouver la cohérence de l'histoire. Dans un premier temps, je vous donne uniquement le texte. Ensuite, je vous donnerai des illustrations pour vous aider à le mettre dans l'ordre.</i></p>		
<b>2. Évaluation diagnostique</b>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Distribution du récit.</li> <li>→Lecture silencieuse du récit.</li> <li>→Distribution fiche.</li> </ul>	<p><i>-Je vous laisse d'abord lire silencieusement le texte. Quand vous avez fini de lire les passages du texte, je vous donne la fiche élève avec les illustrations.</i></p> <p><i>-Maintenant, je vous donne la fiche élève avec les illustrations qui correspondent aux différents passages et qui sont dans l'ordre. Je vous laisse les observer.</i></p>	Annexe Fiche élève	
<b>3.Recherche</b>	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Mise en ordre du texte.</li> </ul>	<p><i>-Par groupe de 4, vous avez 20 minutes pour essayer de mettre le texte dans l'ordre. Vous découpez les passages du texte pour les placer sur la fiche élève. Je vous donne de la pâte adhésive pour placer les images pour l'instant. Vous les enlèverez et collerez ensuite définitivement les passages pendant la mise en commun. Regardez les éléments que vous apporte chaque illustration pour les retrouver ensuite dans le texte.</i></p>	Annexe Fiche élève Ciseaux Pâte adhésive	Correspondance passages et illustrations
<b>4.Validation</b>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Justification.</li> <li>→Lecture par du l'enseignant(e) du texte original.</li> </ul>	<p><i>-Qui veut indiquer le passage qu'il a collé ? Peux-tu nous indiquer les indices dans le texte et dans l'illustration qui t'ont aidé à choisir ce passage ? Avez-vous choisi le même passage ?</i></p> <p><i>-Je vous lis le texte original. Pendant la lecture, vous pouvez coller les passages.</i></p>	Fiche professeur Colle	Texte mis dans l'ordre.