

Séance 1/1 TITRE : Les fées

Objectif : Réinvestir les constituants des contes pour mieux comprendre.

Déroulé :

- Explicitation des attentes pour répondre au questionnaire.
- Lecture individuelle du conte.
- Réponses au questionnaire.
- Lecture collective du conte.
- Validation



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable d'identifier plusieurs genres littéraires et de repérer leurs caractéristiques majeures.
- Être capable de recourir aux différentes démarches apprises en classe.

Prérequis pour l'élève : Avoir assimilé les constituants du conte.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : /

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Mise en route	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Explicitation de la consigne. →Réactivation de la composition d'un conte →Distribution du texte. 	<p><i>-Je vais vous distribuer un conte que vous ne connaissez certainement pas. D'abord, vous allez le lire silencieusement. Ensuite, je vais vous distribuer un questionnaire à propos du conte. De quoi va-t-il être question à votre avis dans le questionnaire ? -Le questionnaire va porter sur les ingrédients.</i></p> <p><i>-Les questions vont être en lien avec les ingrédients des contes.</i></p> <p><i>-Pouvez-vous les énumérer ? -Le héros est souvent un adolescent mal compris. Le conte débute par un bouleversement dans la vie des personnages. Le héros ne sort jamais vainqueur de la première épreuve. Le conte est peuplé de personnages merveilleux. Sur son chemin, le héros rencontre un personnage pour l'aider. Le héros utilise la ruse contre ses adversaires. Des objets magiques permettent au héros de triompher. A la fin du récit, l'adversaire du héros est puni. Le dénouement est presque toujours heureux et le héros est récompensé pour son courage et son intelligence.</i></p> <p><i>-Ce conte ne contient pas forcément tous les ingrédients. A vous de voir s'il en manque.</i></p> <p><i>-Je vous distribue le texte. Prenez le temps de le lire attentivement.</i></p>	Texte du conte.	
2.Evaluation	30'	<ul style="list-style-type: none"> →Distribution du questionnaire. →Réponses au questionnaire. 	<p><i>-Je distribue le questionnaire et l'annexe. Pensez à bien rédiger, à faire des phrases complètes. Je rappelle : on ne commence une phrase ni par car ni par parce que.</i></p> <p><i>-Je dois voir que vous avez compris le texte. Montrez-moi que vous avez compris. N'hésitez pas à expliquer. Si vous ne savez pas, ne restez pas bloqués, vous continuez.</i></p> <p><i>-Pensez à vous relire quand vous avez fini. Vous avez 30 minutes pour répondre.</i></p>	Fiche élève Annexe	Réponses questionnaire
3.Validation	15'	<ul style="list-style-type: none"> →Mise en commun. →Ouverture. 	<p><i>-Qui veut commencer à lire le conte ?</i></p> <p><i>-Qu'avez-vous répondu à la première question ? A la deuxième question ?.....</i></p> <p><i>-J'écris au tableau. Vous prenez la correction si vous n'avez pas répondu.</i></p> <p><i>-Est-ce que ce conte vous fait penser à un autre conte ? Il y a des points communs avec Cendrillon. Cendrillon n'est pas aimée par sa belle-mère. Elle est malmenée, fait les corvées. Elle a bon cœur. Elle est aidée par une fée qui fait un don. Elle épouse le prince.</i></p>		Prise de correction.