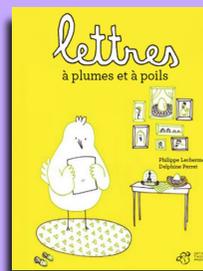


**Séance 5/6 TITRE : Un discours peut en cacher un autre**

**Objectif : Comprendre le double discours du renard**

**Déroulé :**

- Lecture collective de la lettre.
- Explication avec exemple du double discours.
- Association d'extraits avec interprétation de la poule et sens véritable.
- Effet comique, puis recherche des propos du renard qui le trahissent.



**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Découvrir des textes mettant en scène des types de héros bien identifiés ou qui se révèlent comme tel.
- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures et connaissances culturelles.

**Prérequis pour l'élève :**

**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :**

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
<b>1.Lancement</b>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Lecture collective de la 4<sup>ème</sup> lettre du renard à la poule.</li> <li>→Explication du double sens.</li> <li>→Distribution de la fiche élève.</li> </ul>	<p><i>- Nous allons lire la quatrième lettre du renard à la poule.</i></p> <p><i>-Pouvez-vous m'expliquer le jeu de mot avec Belle-maman ? Que belle peut-il bien signifier ? -Belle maman pour belle-mère et belle pour dodue. -Le renard trouve toujours moyen de dire ce qu'il pense tout en déguisant ses propos pour plaire à la poule. Il tient un double discours. Il dissimule. Que veut dire dissimuler ? -Cacher. Dans tout le texte, le renard dissimule ses pensées à la poule. A vous de trouver, dans la lettre, les passages où le renard déguise ses pensées pour convaincre la poule.</i></p>	Livre	
<b>2.Recherche</b>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Relevé du double discours du renard.</li> </ul>	<p><i>-A deux, vous avez 10 minutes pour relever ces passages et les écrire dans la 1<sup>ère</sup> colonne de la fiche élève.</i></p>	Livre Fiche élève	Relevé
<b>3.Mise en commun</b>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Validation du relevé et copie sur la fiche.</li> <li>→Passation de la consigne.</li> </ul>	<p><i>-Qu'avez-vous relevé ? Je note en même temps au tableau.</i></p> <p><i>-Je vous laisse recopier les passages que vous n'aviez pas relevés.</i></p> <p><i>-Maintenant, je vous donne l'annexe sur laquelle figurent les interprétations de la poule, c'est à dire ce que la poule comprend des propos du renard et sur laquelle figurent aussi les intentions du renard, c'est-à-dire le véritable sens des propos du renard. Les intentions du renard sont en gras.</i></p>	Livre	Vérification et copie.
<b>4.Recherche</b>	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Distribution de l'annexe.</li> <li>→Association.</li> </ul>	<p><i>-Vous avez 15 minutes pour faire ces associations. Vous découpez et posez en face de l'extrait qui correspond. Vous ne collez pas tant qu'il n'y a pas eu validation.</i></p>	Annexe	Association
<b>5.Validation</b>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Validation.</li> <li>→Effet humoristique.</li> <li>→Relevé des propos du renard qui le trahissent.</li> </ul>	<p><i>-Qu'avez-vous associé ? Êtes-vous d'accord ?</i></p> <p><i>-Quel effet ce double discours provoque-t-il sur le lecteur ? -L'humour, le comique.</i></p> <p><i>-Pourtant, le renard se trahit à plusieurs reprises. Ses pensées sont dévoilées. Quels sont ces passages qui auraient pu mettre la puce à l'oreille à la poule sur les véritables intentions du renard ? -l'eau à la bouche, les papilles qui frétilent, l'estomac qui se rétracte, un festin mémorable, votre charmante et grassouillette fille, ces délicieux poulets, les coquelets, les fêtes où l'on manque, des gargouillis plein la panse.</i></p>	Livre	