

Séance 1/1 TITRE : Un conte sombre, très sombre

Objectif : Faciliter la compréhension du conte.

Déroulé :

- Analyse des images de Gustave doré pour les ordonner.
- Légende des illustrations.
- Lecture du conte par l'enseignante.
- Mise en place des images dans le texte.



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales.
- S'interroger sur la nature du langage poétique.
- Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature.

Prérequis pour l'élève : Recherche du lexique difficile en séance de vocabulaire.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Mise en route	5'	<ul style="list-style-type: none"> →Présentation de Charles Perrault. →Présentation de Gustave Doré. →Distribution de la fiche élève. 	-Nous allons lire un conte de Charles Perrault. Cet auteur a vécu au XVIIème siècle. Il s'est inspiré d'histoires traditionnelles transmises oralement et il les a rédigées. Connaissez-vous des contes de cet auteur ? -Peau d'âne, La Belle au bois dormant, Le Petit Chaperon rouge, la Barbe bleue, Cendrillon, le Chat botté, Les fées, Riquet à la houppe et Le Petit Poucet. -Nous allons lire <i>Le Petit Poucet</i> . Avant, nous allons préparer la lecture en travaillant sur les illustrations du conte faites par Gustave Doré. Connaissez-vous Gustave Doré ? C'est un célèbre illustrateur qui a vécu au XIXème siècle. Il a illustré beaucoup de contes ainsi que des fables de Jean de La Fontaine. Est-il contemporain de Charles Perrault ? Que veut-dire contemporain ? Cela veut dire qu'il a vécu en même temps. -Gustave Doré n'est pas contemporain de Charles Perrault. Gustave Doré est né 200 ans après Charles Perrault. Connaissez-vous l'histoire du <i>Petit Poucet</i> ? -Voici la fiche élève avec 10 images de Gustave Doré illustrant le conte.		
2.Recherche	15'	→Numérotation et légende de chaque illustration.	-Après les avoir observées, vous les numérotez dans l'ordre de l'histoire que vous pensez être le bon. Ensuite, vous légendez chacune d'entre elles avec une phrase qui résume la scène représentée sur l'image. <i>Vous avez 15 minutes.</i>	Fiche élève	Numérotation et légende.
3.Validation	15'	<ul style="list-style-type: none"> →Lecture collective du conte pour validation. →Distribution du texte élève. 	-Maintenant, je vous lis le conte. Vous allez retrouver le vocabulaire cherché dans le dictionnaire l'autre jour. Levez la main si vous ne comprenez pas un mot ou une phrase. -L'histoire correspond-elle à celle que vous pensiez ou que vous aviez imaginée à l'aide des illustrations ? Je vous distribue le texte du conte.		
4.Recherche	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Mise en place des images dans le texte. →Surlignage de la phrase qui illustre. 	-Maintenant, vous découpez et vous placez les images dans le texte. Ensuite, vous surlignez la phrase du texte qui illustre le mieux l'image.	Tapuscrit du conte, ciseaux, colle, surligneur.	Placement des images et surlignage.
5.Validation	5'	→Validation.	-Quelle image avez-vous collée en premier ? -Quelle phrase lui avez-vous associée ? -Quelle image avez-vous collée en deuxième ?		