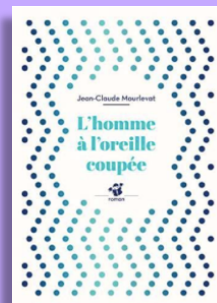



Séance 1/1 TITRE : Des histoires sans fin

Objectif : Rédiger une histoire qui explique l'oreille coupée

Déroulé :

- Rebrassages des différentes versions de l'homme à l'oreille coupée.
- Émergence des critères de réussite.
- Rédaction.
- Relecture par un camarade, et lecture à la classe.
- Lecture à la classe.



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020. 

- Être capable de mettre en lien le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles.
- Mettre en œuvre une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique.
- Mobiliser ses connaissances sur la langue.

Prérequis pour l'élève : Avoir lu tout le récit.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : /

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Introduction	15'	→Verbalisation des différentes versions de l'homme pour expliquer son oreille coupée. →Elaboration collective de la liste des critères pour aider à l'élaboration d'une nouvelle histoire. →Ecriture au tableau de ces critères.	- <i>Maintenant que nous avons terminé le récit, pouvez-vous rappeler les histoires racontées par l'homme pour expliquer son oreille manquante ? -Il l'a perdue dans un cirque suite à un coup de fouet maladroit, sa petite amie jalouse l'a mordue, elle s'est cassée à la guerre par le froid alors que son capitaine lui pinçait l'oreille, il ne l'a jamais eue....</i> - <i>Cette fois, c'est vous qui allez inventer une histoire qui explique l'oreille manquante. Nous allons établir la liste des critères qui va vous aider à connaître le contenu de votre version. -</i> - <i>Par quelle formule commencer chaque récit ? -Un soir, il disait</i> - <i>Quel pronom personnel est employé pour raconter ? -Je : la première personne du singulier car c'est l'homme qui est censé parler de lui-même.</i> - <i>A quel temps le récit est-il ? -L'histoire est racontée au passé-composé.</i> - <i>Que faut-il préciser ? -les circonstances : où, quand, comment, pourquoi, avec qui ? -Il faut expliquer, planter le décor pour introduire le récit et que le lecteur entre dans l'histoire.</i> - <i>Qu'est-ce qui est décrit dans chaque récit ? -Les sentiments éprouvés par l'homme.</i> - <i>J'ajoute d'autres éléments : la cohérence de l'histoire. Est-ce que l'histoire tient debout ?</i> - <i>Est-ce que les phrases sont cohérentes ?</i> - <i>Les phrases sont-elles formulées correctement.</i> - <i>Le récit est-il facile à lire ? -L'histoire est-elle originale ?</i> - <i>L'orthographe lexicale, grammaticale, les points, les majuscules.... Sont-ils respectés ?</i>		Liste critères
2. Rédaction	20'	→Rédaction	- <i>Vous avez 25 minutes pour rédiger votre récit en 15 à 20 lignes. Il n'y a pas besoin de dialogue.</i>	Liste des critères	Rédaction histoire
4. Validation	15'	→Relecture par un camarade.	- <i>Quand vous avez fini, vous pouvez faire lire votre récit à un camarade pour validation. Ensuite, vous pouvez recopier votre récit au propre.</i>		
5.Partage	5'	→Lecture à la classe.	- <i>Qui veut lire son récit à la classe ?</i>		