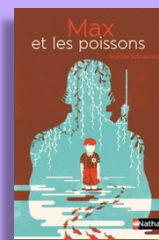


Séance 6/7 TITRE : Il est libre Max.**Objectif : Réaliser le changement d'état d'esprit du héros.****Déroulé :**

- Lecture silencieuse du chapitre 20.
- Illustration du chapitre 20 et relevé de quelques mots.
- Illustration des chapitres 19, 21, 22.

**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.

Prérequis pour l'élève : Avoir lu le chapitre 19. **Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** Le chapitre 20 montre un tournant dans le récit car il est révélateur du changement d'état d'esprit du héros.

| PHASES DE TRAVAIL | DUREE | ETAPES DE TRAVAIL | CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES | MATERIEL | TRACES ECRITES |
|-----------------------|-------|--|--|-------------------|--------------------------------|
| 1.Introduction | 5' | →Présentation de la séance. →Lecture du chapitre 20. | <i>-Que s'est-il passé dans les chapitres 17 et 18 ? -Max s'est fait enlever par des résistants qui lui sauvent la vie. -A partir de ce moment, l'état d'esprit du petit garçon va évoluer. Vous allez voir comment. Nous allons à nouveau lire et comparer un chapitre qui décrit son rêve avec un autre chapitre qui décrit la réalité. Pour cela, je vous laisse lire le chapitre 20 silencieusement.</i> | | |
| 2.Recherche | 10' | →Illustration du rêve : chapitre 20. →Relevé de mots. | <i>-Je vous donne une feuille blanche. Vous la pliez en deux. Sur la 1^{ère} feuille, vous représentez le plus fidèlement possible la situation dans laquelle Max et sa famille se retrouvent. Quand vous avez fini d'illustrer, vous disposez quelques mots clés du chapitre.</i> | Feuille A4 ou A5. | Illustration et relevé de mots |
| 3.Validation | 10' | →Observation et analyse de certaines productions. | <i>-Qui veut montrer ce qu'il a fait ? Qu'as-tu représenté ? -Quels sont les mots insérés ? -poisson, eau bleue, océan jardin magique et féérique, couleurs, musique, coraux, coquillages géants, algues qui dansent, petits crabes, musique s'arrête, ombre d'un bateau méchant vert foncé, filet. -Y-a-t-il d'autres mots importants dans ce chapitre ? -Quelle phrase est essentielle car elle montre à quel point Max a compris qu'il était en danger ? -Je ne suis pas un poisson, juste un garçon qui se réveille d'un cauchemar. -Tout le monde copie cette phrase quelque part sur sa feuille si ce n'est pas déjà fait. -Maintenant, vous allez faire le même travail mais avec les chapitres 19, 21 et 22 qui décrivent dans quel environnement se trouve Max.</i> | | |
| 4.Recherche | 15' | →Illustration de la réalité : chapitres 19, 21,22. | <i>-Je vous laisse relire les chapitres 19, 21 et 22. Vous ouvrez votre feuille. A l'intérieur, vous illustrez d'après les indices des 3 chapitres. Vous insérez les mots importants.</i> | Feuille A4 ou A5. | Illustration, relevé de mots.. |
| 5.Validation | 10' | →Observation et analyse de certaines productions. | <i>-Qu'avez-vous représenté ? -Quels sont les mots importants ? -fleurs, oiseaux chantent, volets bleus, arbres, jolies choses, belle et grande maison, Guy, Catherine, chien, chats, clafoutis. -Que montre le rêve de Max ? -Il montre qu'il est inquiet. Il a compris que lui et sa famille étaient menacés. Il a peur. Il a perdu son innocence. Il a pris conscience de la situation.</i> | | |