

Séance 6/7 TITRE : Il est libre Max.**Objectif : Réaliser le changement d'état d'esprit du héros.****Déroulé :**

- Lecture silencieuse du chapitre 20.
- Illustration du chapitre 20 et relevé de quelques mots.
- Illustration des chapitres 19, 21, 22.

**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.

Prérequis pour l'élève : Avoir lu le chapitre 19. **Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** Le chapitre 20 montre un tournant dans le récit car il est révélateur du changement d'état d'esprit du héros.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Introduction	5'	→Présentation de la séance. →Lecture du chapitre 20.	<i>-Que s'est-il passé dans les chapitres 17 et 18 ? -Max s'est fait enlever par des résistants qui lui sauvent la vie. -A partir de ce moment, l'état d'esprit du petit garçon va évoluer. Vous allez voir comment. Nous allons à nouveau lire et comparer un chapitre qui décrit son rêve avec un autre chapitre qui décrit la réalité. Pour cela, je vous laisse lire le chapitre 20 silencieusement.</i>		
2.Recherche	10'	→Illustration du rêve : chapitre 20. →Relevé de mots.	<i>-Je vous donne une feuille blanche. Vous la pliez en deux. Sur la 1^{ère} feuille, vous représentez le plus fidèlement possible la situation dans laquelle Max et sa famille se retrouvent. Quand vous avez fini d'illustrer, vous disposez quelques mots clés du chapitre.</i>	Feuille A4 ou A5.	Illustration et relevé de mots
3.Validation	10'	→Observation et analyse de certaines productions.	<i>-Qui veut montrer ce qu'il a fait ? Qu'as-tu représenté ? -Quels sont les mots insérés ? -poisson, eau bleue, océan jardin magique et féérique, couleurs, musique, coraux, coquillages géants, algues qui dansent, petits crabes, musique s'arrête, ombre d'un bateau méchant vert foncé, filet. -Y-a-t-il d'autres mots importants dans ce chapitre ? -Quelle phrase est essentielle car elle montre à quel point Max a compris qu'il était en danger ? -Je ne suis pas un poisson, juste un garçon qui se réveille d'un cauchemar. -Tout le monde copie cette phrase quelque part sur sa feuille si ce n'est pas déjà fait. -Maintenant, vous allez faire le même travail mais avec les chapitres 19, 21 et 22 qui décrivent dans quel environnement se trouve Max.</i>		
4.Recherche	15'	→Illustration de la réalité : chapitres 19, 21,22.	<i>-Je vous laisse relire les chapitres 19, 21 et 22. Vous ouvrez votre feuille. A l'intérieur, vous illustrez d'après les indices des 3 chapitres. Vous insérez les mots importants.</i>	Feuille A4 ou A5.	Illustration, relevé de mots..
5.Validation	10'	→Observation et analyse de certaines productions.	<i>-Qu'avez-vous représenté ? -Quels sont les mots importants ? -fleurs, oiseaux chantent, volets bleus, arbres, jolies choses, belle et grande maison, Guy, Catherine, chien, chats, clafoutis. -Que montre le rêve de Max ? -Il montre qu'il est inquiet. Il a compris que lui et sa famille étaient menacés. Il a peur. Il a perdu son innocence. Il a pris conscience de la situation.</i>		