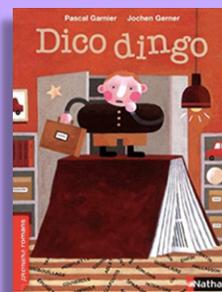


Séance 4/5 TITRE : BD Dingo

Objectif : Asseoir la compréhension du texte grâce à la bande dessinée

Déroulé :

- Lecture du passage.
- Repérages des dialogues et de leur locuteur pour la réalisation de la BD.
- Réalisation de la bande-dessinée et repérage des mots incohérents.
- Deuxième version de la bande dessinée et illustrations.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020. 

- Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
- Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
- Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif.

Prérequis pour l'élève : Connaître ce qu'est une bulle, une vignette.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : /

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Introduction et lancement	5'	<ul style="list-style-type: none"> →Emission d'hypothèses sur la suite de l'histoire. →Lecture par l'enseignant(e) du début du chapitre 3 jusqu'à igloo. →Distribution du tapuscrit du passage. →Passation consigne. 	<p><i>-Pourquoi avons-nous mis en scène une partie du chapitre 2 ? -Pour mieux le comprendre. -Aujourd'hui, nous allons utiliser un autre moyen. Nous allons transformer en bande dessinée. Pour cela, vous allez procéder par étape et travailler en groupes.</i></p> <p><i>-Je vais d'abord vous le lire. Avez-vous des questions sur ce qui vient d'être lu ? Avez-vous compris tout ce que les personnages voulaient dire ? Si non, c'est normal. Vous allez en discuter en groupes. C'est pour cela que vous allez faire le travail suivant.</i></p> <p><i>-Je vous donne le tapuscrit du passage. D'abord, sur le tapuscrit, vous allez souligner au crayon à papier les dialogues. A quoi reconnaît-on les dialogues ? -Des tirets introduisent ceux-ci. -Veillez à ne pas souligner la narration. Ensuite, vous allez surligner en jaune les paroles de Mr Robert et souligner en vert les paroles de Madame Robert.</i></p>	Livre pour l'enseignant (e) Tapuscrit à papier Crayon Surligneur Stylo vert	
2.Recherche	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Repérage des dialogues et du locuteur 	<p><i>- Vous avez 10 minutes.</i></p>	Tapuscrit	Soulignage
3.Mise en commun	5'	<ul style="list-style-type: none"> →Validation 	<p><i>-Qui veut dire ce qui a été souligné et de quelle couleur ?</i></p> <p><i>-Maintenant, je vous donne la fiche élève qui représente la bande dessinée de ce passage. Vous allez reporter ces paroles dans la bande dessinée du haut. Quelques indices à l'intérieur des vignettes vont vous aider. Les petites cases en haut des vignettes transcrivent des bruits. (=onomatopées)</i></p>	Livres Les 2 fiches élève	
4. Application	20'	<ul style="list-style-type: none"> →Répartition dialogues dans les bulles. →Ajout d'éléments 	<p><i>-Vous avez 10 minutes.</i></p> <p><i>-Une fois que vous avez fini de reporter les dialogues, vous soulignez en rouge les mots qui vous paraissent incohérents.</i></p> <p><i>-Ensuite, dans la bande dessinée dessous vous copiez le même texte dans chaque bulle mais en remplaçant les mots incohérents. A la fin, vous pouvez illustrer le contenu des bulles en ajoutant des dessins. Vous avez 10 minutes.</i></p>	Stylo rouge	Copie dans les bulles
5.Mise en commun	5'	<ul style="list-style-type: none"> →Lecture des bd. 	<p><i>-Quel groupe veut lire ce qu'il a fait ? D'autres groupes ont-ils compris différemment ?</i></p>	2 fiches élève	