

Fiche de préparation **CM2**

DOMAINE D'ACTIVITES : **Littérature**

Texte étudié : **Les arbres pleurent aussi** de **Irène Cohen-Janca et Maurizio A.C. Quarello.....50'**

Séance **3/3** TITRE : **Miroitement**

Objectif : **Comprendre la fonction salutaire et salvatrice de la nature**

Déroulé :

- Distinction d'extraits du journal d'Anne Franck.
- Recherche des thèmes abordés, puis des champs lexicaux.
- Point de vue de la nature et de la guerre par Anne Franck et l'arbre.
- Analyse de la dernière page de l'album et de son illustration.



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Écouter en fonction d'un but.
- Mettre en relation une œuvre et un fait historique.

Prérequis pour l'élève : /

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : On remarque une mise en abyme (l'arbre raconte ce qu'il observe d'Anne Franck qui elle-même observe et raconte l'arbre) et un effet miroir (L'arbre regarde Anne Franck. Celle-ci le regarde aussi)

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Mise en route	15'	→Lecture à partir de : Est-ce qu'elle m'a remarqué jusqu'à : elle écrit dans son journal. →Suite de la lecture jusqu'à plus parler. →et ainsi de suite jusqu'à : l'explosion de vie du printemps. →Introduction de la mise en abyme.	-Aujourd'hui, nous allons analyser le rôle de la nature dans l'album. Je ne le distribue pas tout de suite. Vous rappelez-vous qui est le narrateur ? -Un marronnier. -Je lis la suite. -« Elle écrit dans son journal » -Que l'arbre s'apprête-il à faire ? -Rapporter des extraits du journal d'Anne Franck. Je continue de lire. -Pourquoi l'utilisation du pronom nous. -Anne Franck et son ami. -A vous de dire quand finit l'extrait en baissant le pouce. - « Rêvait-elle de la mer ? » A quoi voit-on que ce sont les propos de l'arbre ? - Au pronom elle. -Dès qu'un extrait du journal est cité, levez le pouce. Quand il se termine, baissez-le, etc.. -Il y a un récit dans le récit : le récit d'Anne Franck dans le récit de l'arbre. -Il y a aussi un effet de miroir. L'arbre regarde Anne Franck qui regarde l'arbre, comme s'il était son reflet, qu'ils ne formaient qu'un. Nous complétons la fiche élève. Qui lit ?	Album  Fiche élève	
2.Recherche	10'	→Distribution albums. →Recherche des thèmes abordés.	-Je distribue les albums. A deux, dans les trois pages que nous avons lues, vous énumérez les thèmes abordés. Dans les 1ères lignes, il est question du marronnier, du ciel, des mouettes, des oiseaux. A vous de continuer.	Albums	Suite récit
3.Mise en commun	5'	→Validation	-Quels thèmes avez-vous relevés ? -mer, algues, vent, vagues, nourrissons des mouettes, floraison, fleurs, sentiers, forêt, printemps, avenir, vie, moisson, bourgeons, confiance.		Trace écrite
4.Recherche	10'	→Relevé du lexique qualifiant la nature.	- Maintenant, à deux, dans les mêmes pages, vous relevez le vocabulaire utilisé pour parler de la nature. Puis, vous trouvez à quel champ lexical il appartient. Vous avez 10 minutes.	Albums	Suite récit
5.Mise en commun	5'	→Validation : point de vue positif sur la nature. →Comparaison du point de vue de l'arbre et d'Anne Franck sur la guerre. →Lecture suite, analyse dernière page.	-Quels mots avez-vous relevés ? -éclatant de santé, magnifique, scintillaient, argent, émouvait, rêvait. -A quel champ lexical appartiennent-ils ? -La vie. -La nature représente la vie. Elle est salutaire pour Anne Franck. Je lis : « Qu'à l'hiver glacial ... du printemps. » Qui parle dans cette phrase ? -L'arbre. -Qui est l'hiver glacial ? -La guerre. -Dans le paragraphe suivant, qui parle ? -Anne Franck. Quels mots utilise-t-elle pour parler de la guerre ? -désert, grondement, tonnerre, tue, souffrance, brutalité. -Qui finit par l'emporter ? -la nature. -De qui ce greffon porte-il le souvenir ? -Anne Franck. La vie l'emporte sur la guerre et la mort.		Fiche élève à compléter