

Séance **2/5** TITRE : **La métamorphose**

Objectif : **Comprendre la gradation de la personnification**

Déroulé :

- Constatation : arbres décrits comme des êtres vivants.
- Collectivement relevé des mots qui décrivent les actions.
- En binômes, relevé des mots qui décrivent le langage des arbres.
- Individuellement, relevé des mots qui décrivent leurs sens.



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Comprendre l'aptitude du langage à exprimer la relation de l'être humain à la nature.
- Découvrir des récits qui interrogent certains fondements de la société comme la préservation de l'environnement.

Prérequis pour l'élève : Avoir lu le récit jusqu'à : ils ont des regards très doux. P16

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : La personnification des arbres est réalisée grâce à leurs actions, leur langage, leur sens.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Mise en route	10'	→Lecture de Quand les racines et les branches jusqu'à des troncs qui se dérident. P 11 →Recherche du sujet : l' action des arbres.	-Qu'avions-nous vu la dernière fois ? -Voyager signifie découvrir. Que le garçon souhaite-t-il découvrir ? -Les arbres. Il dit qu'en réalité on doit apprivoiser les arbres. Le garçon arrive à les apprivoiser. Nous allons voir comment le héros décrit les arbres. -Nous allons lire ensemble la suite. Qui veut lire ? -A quoi vous font penser les arbres. -à des êtres humains. - Quels sont les mots qui donnent cette impression ? -bâillement, respirations, s'agitaient, ondulaient, coups comme s'il y avait un cœur, battait, se redressent, trembler, se dérident. © Gallimard -Dans ce passage, les arbres ressemblent anatomiquement, physiquement aux humains. -Dans le passage suivant, l'auteur parle toujours des arbres mais il décrit autre chose.	Livre	Relevé de mots
2.Recherche	10'	→Lecture, recherche du sujet : communication . →Recherche du lexique.	-Maintenant, à deux, dans le passage suivant jusqu'à « bâillements très bien à entendre P 15 », vous lisez et reprenez la même démarche en devinant sur quoi porte la suite de la description et en relevant le vocabulaire qui traite du sujet sur vos ardoises.	Ardoises	Relevé de mots.
3.Validation	5'	→Validation du thème. →Validation du lexique.	De quoi le héros parle-t-il ? -la communication des arbres. -Les arbres ressemblent aux humains et ils communiquent entre eux. Quels mots avez-vous trouvés ? -répondent, le langage, le sifflement, sourd, continu, vibre, hululement, voix flûtée, chantonne et siffle, parler, petites voix aiguës, un fracas de sifflements, bâillements. © Gallimard		
4.Application	10'	→Recherche du sujet : les sens . →Recherche du lexique.	-Maintenant, individuellement, dans le passage suivant jusqu'à : « Ils ont des regards très doux P 16 », vous reprenez la même démarche en devinant sur quoi porte la suite de la description, puis en relevant le vocabulaire qui traite de ce sujet sur vos ardoises.	Ardoises	Relevé de mots.
5.Validation	10'	→Validation du thème. →Validation du lexique.	De quoi le héros parle-t-il ? -des sens. Non seulement, les arbres ont des caractéristiques physiques communes aux humains, ils communiquent entre eux et ils ressentent. Quels mots avez-vous trouvés ? -voir, yeux, fermés, ouvrir les yeux, ils regardent, regards très doux. © Gallimard -Les arbres ressemblent de plus en plus à des humains. Ils bougent, ils parlent, ils ressentent.		