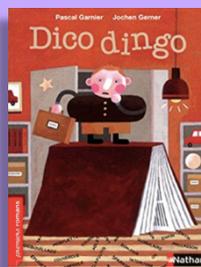


Séance 2/5 TITRE : **Dico bingo !**Objectif : **Se faire une image mentale la plus fidèle possible.**

Déroulé :

- Lecture puis illustration de la scène.
- Distribution de la grille de critères pour auto-évaluation.
- Reprise de son travail pour amélioration.
- Comparaison avec l'illustration de l'auteur.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020. 

- Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.
- Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.
- Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.

Prérequis pour l'élève : Avoir lu et compris le début du chapitre.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Ne donner le livre qu'à la fin de la séance pour comparaison avec l'illustration de Jochen Gerner.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Présentation et lancement	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Présentation de la séance →Lecture de la suite et fin du 1er chapitre par l'enseignante à partir de : Malheureusement 	<p><i>-Aujourd'hui, nous allons mener une séance de lecture particulière. Vous n'allez pas prendre le livre tout de suite. Vous pourrez le prendre à la fin de la séance. Je vais d'abord vous lire la suite du 1er chapitre. Ensuite, je vous donnerai la photocopie de l'extrait. Vous devrez représenter le plus fidèlement possible le passage. L'illustration du passage est dans le livre. Le livre nous servira à la fin pour comparer votre travail avec son illustration. Je vous donnerai la photocopie du passage.</i></p> <p><i>-Vous souvenez-vous du début du 1er chapitre ? -Chez les Robert, c'est aussi bien rangé que dans un dictionnaire. Le fils n'est pas aussi organisé.</i></p> <p><i>-Je lis. Vous pouvez lever la main si vous ne comprenez pas un mot ou autre chose.</i></p>	Livre pour l'enseignant (e)	
2. Recherche	15'	<ul style="list-style-type: none"> →Distribution du passage de Ah ! La voilà, en haut de l'armoire jusqu'à la fin du chapitre. →Lecture individuelle du passage →Illustration 	<p><i>-Je vous distribue le passage. -Avez-vous des questions par rapport à ce passage ?</i></p> <p><i>-Vous devez représenter le moment de la chute: « PATATRAS ! ».</i></p> <p><i>N'hésitez pas à relire l'extrait autant de fois qu'il faut pour le représenter le plus précisément possible. J'insiste sur précisément. Ce n'est pas la qualité du dessin qui est attendue mais la précision des éléments. Vous avez 15 minutes.</i></p>	Photocopie de l'extrait	Illustration
3. Validation	5'	<ul style="list-style-type: none"> →Lecture collective de la grille de critères. →Explication de certains critères. 	<p><i>-Maintenant, je donne la grille de critères pour vérifier si vous avez mis tous les éléments du texte. Vous cochez si vous l'avez mis. Sinon vous l'ajoutez au crayon.</i></p> <p><i>-Nous lisons la grille. -Pouvez-vous donner des exemples de noms propres. Pouvez-vous donner des exemples de noms communs ? Vous avez 10' pour reprendre votre travail.</i></p>	Feuille A4	
4. Recherche	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Reprise du travail. →Comparaison avec l'illustration du livre. 	<p><i>-Quand vous aurez fini, vous pourrez prendre vos livres, puis comparer les critères avec le contenu de son illustration. Vous avez 10 minutes.</i></p>	Livre élèves Annexe	Validation des critères Reprise
5. Validation	5'	<ul style="list-style-type: none"> →Mise en commun 	<p><i>-Avez-vous des remarques à émettre ?</i></p>		