

1) Reporte le numéro de chaque extrait à la signification qui lui correspond.

Extraits	Significations
1-J'aime mon poisson. Il est rouge, avec un peu de jaune. Ils sont tous rouges ou argent, mais le mien est le seul qui soit tacheté de jaune.	⑤ La séparation entre Max et Auguste annonce la séparation entre Max et sa famille.
2-Je le rapporte dans une poche pleine d'eau. Je le tiens fièrement. L'eau se met à faire des petites vagues.	③ Max et sa famille vont se retrouver dans une situation sans issue, sans espoir.
3-Ill tourne sans arrêt dans son bol. Peut-être qu'il s'ennuie. Moi, je m'ennuierais si j'étais seul dans l'impasse.	⑥ Le héros commence à comprendre la situation. Les inquiétudes à propos du poisson sont annonciatrices du sort de la famille de Max.
4-J'avais prévu d'en choisir un argent mais maman m'a dit qu'il faudrait que je prenne un poisson de la même famille qu'Auguste. Si je veux le mettre avec lui dans le bol. Sinon Auguste risquerait de manger le poisson argent.	① Le poisson de Max lui ressemble. Le poisson va représenter le héros. Il va annoncer le sort de Max ou de sa famille dans le récit.
5-Que va-t-il devenir sans moi ? Je l'abandonne le jour même où je devais lui donner un camarade.	② Les vagues représentent le danger qui menace Max et sa famille.
6-Auguste doit avoir faim, comme moi. Si ça se trouve, il n'a presque plus d'eau. Je ne reverrai jamais Auguste. Je commence à le comprendre. Il va mourir.	④ La maman de Max fait un lien entre les poissons et les juifs qui subissent la discrimination et la cruauté des allemands.
7-Je ne suis pas un poisson, juste un garçon qui se réveille d'un cauchemar.	⑧ Max n'est plus en position de victime. Les poissons deviennent des proies.
8-J'ai pêché deux poissons. Catherine les a fait griller.	⑦ Max est désormais conscient du danger et de la situation.

2) Surligne les extraits qui préviennent de la situation du héros et de sa famille, puis souligne ceux qui représentent l'état d'esprit de Max.

3) Complète le texte, avec les mots suivants : petit, dangers, événements, changement, contexte, situation, poisson, informations, innocence.

Le narrateur étant un **petit** garçon, il ne comprend pas le **contexte** historique. Le lecteur n'a donc pas accès à toutes les **informations**. Le **poisson** de Max est donc là pour faire référence à la **situation** du héros et à ses dangers. Lorsque le garçon réalise les **dangers** de la situation, les poissons servent, à ce moment, à montrer le **changement** d'état d'esprit du héros : il a perdu son **innocence**, il devient conscient et il fait face aux **événements**.