

Fiche de préparation **CM2 de la séquence L'homme qui plantait des arbres**

DOMAINE D'ACTIVITES ou DISCIPLINE : Littérature Texte étudié : **Texte introductif et début du livre jusqu'à invisibles p 15** **45 min**

Séance 1/4 TITRE : Planter le décor

Objectif : Comparer les villages de la région et la cabane du berger.

Déroulé :

- Lecture du texte introductif et émission d'hypothèses sur le sujet du livre.
- Travail sur la description des villages en décrépitude.
- Comparaison avec l'état de la maison du berger.

Mise en réseau : Une famille d'arbres, de Jules Renard

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Découvrir des récits qui interrogent certains fondements de la société comme la préservation de l'environnement.
- Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature.

Prérequis pour l'élève : Savoir ce qu'est un champ lexical.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Ne donner le livre que pendant la 2ème séance afin de ne pas dévoiler le titre, ni l'action du berger.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Mise en route	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Lecture du passage introductif. →Recherche de synonymes pour les mots compliqués. →Emission d'hypothèses sur le sujet du livre. →Emission d'hypothèses sur l'acte exceptionnel. 	<p><i>-Aujourd'hui, nous commençons un nouveau récit. Je ne montre pas le titre pour l'instant. Je distribue le texte introductif de ce récit. Il prépare le lecteur au contenu de l'histoire.</i></p> <p><i>-Y a-t-il des mots que vous ne comprenez pas ? -fortune, dépouillé, égoïsme. -Par quels autres mots pourrions-nous les remplacer ? Je vous laisse chercher dans le dictionnaire.</i></p> <p><i>-On peut les remplacer par chance, dépourvu et intérêt. -Sous chacun de ces trois mots, vous recopiez le synonyme correspondant.</i></p> <p><i>De quoi donc le narrateur va-t-il parler à votre avis ? -d'un homme qui a fait quelque chose d'exceptionnel sans penser à ses intérêts ? -Que cette chose exceptionnelle peut-elle être ? Écrivez sur vos ardoises.</i></p>	<p>Texte introductif jusqu'à : inoubliable. P5</p> <p>Ardoises</p>	Rédaction sur l'émission d'hypothèses quant à la chose exceptionnelle.
2.Recherche	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Lecture du passage. →Relevé du vocabulaire qui décrit les villages. 	<p><i>-Je distribue la suite. Je vous laisse lire. -Quelle impression ces villages font-ils ? Vous donnent-ils envie d'y habiter ? -Entourez le vocabulaire négatif employé pour décrire les villages, puis vous essayez de trouver à quel champ lexical appartient ce vocabulaire.</i></p>	<p>Passage jusqu'à : dans son repas. p 10</p>	Entourage des mots négatifs
3.Validation	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Ecriture des mots et du champ lexical au tableau. →Lecture paragraphe suivant. →Parallèle entre le narrateur et les villages. 	<p><i>-Quel mot avez-vous trouvé ? -désolation, squelette, abandonné, ruine, vieux, guêpes (piquent), sèche, sans, rongées, écroulé, toute vie avait disparu, carcasses. © Gallimard</i></p> <p><i>-A quel champ lexical ces mots appartiennent-ils ? -la décrépitude, le délabrement.</i></p> <p><i>-Je vais lire le paragraphe suivant et vous allez dire quel point commun il y a entre ces villages et le narrateur. -Il manque d'eau, il a besoin d'eau.</i></p>	<p>Paragraphe suivant jusqu'à près de lui. P 10</p>	
4. Recherche	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Lecture du passage. →Relevé mots décrivant la cabane du berger. 	<p><i>-Maintenant, je vous donne la suite du texte. Vous la lisez, puis vous entourez les mots qui servent à décrire la cabane du berger.</i></p>	<p>Passage jusqu'à : invisibles. P 15</p>	Relevé de mots
5.Validation	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Ecriture des mots et du champ lexical au tableau. →Effet de ces mots. 	<p><i>-Quels mots avez-vous trouvés ? -vraie, rapiécée, solide, étanche, mer, plage, ordre, lavée, balayé, graissé, soupe bouillait, feu. © Gallimard</i></p> <p><i>-A quoi ces mots vous font-ils penser ? -la vie, la chaleur, la douceur. Ils réconfortent.</i></p>		