

Séance 4/5 TITRE : Pour faire le portrait d'un arbre**Objectif : Faire un portrait d'arbre à la manière de J.M.G Le Clézio.****Déroulé :**

- Rebrassage des caractéristiques des portraits.
- Lecture d'un portrait pour modèle et mise en couleurs.
- Lecture du tableau de critères du portrait d'un arbre.
- Rédaction du portrait d'un arbre et échange avec un camarade.

**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger.
- Comprendre l'aptitude du langage à exprimer la relation de l'être humain à la nature.
- Découvrir des récits qui interrogent certains fondements de la société comme la préservation de l'environnement.

Prérequis pour l'élève : Avoir retenu les étapes de la description des arbres**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : /**

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Mise en route	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Rebrassage des éléments constitutifs du portrait. →Distribution de la fiche élève. →Lecture de l'extrait et mise en couleur des éléments constitutifs. →Validation. 	<p>-Pouvez-vous rappeler les éléments utilisés par J.M.G. Le Clézio pour décrire les arbres ? -Il décrit les actions, le langage, les sensations, le nom, les caractéristiques morales, la fonction/occupation.</p> <p>-Vous allez aujourd'hui décrire un arbre à la manière de l'auteur. Je vous propose certains arbres mais vous pouvez en choisir un autre. Vous avez le séquoïa, le cerisier du Japon, le saule pleureur, le pin, le baobab...</p> <p>Que votre description va-t-elle devoir contenir ?</p> <p>-L'espèce de l'arbre, son nom, une caractéristique physique, une caractéristique morale, un centre d'intérêt, son occupation ou sa fonction dans le groupe.</p> <p>-Je vous donne la fiche élève sur laquelle un passage est retranscrit. Il est là pour vous aider, pour vous montrer un modèle. Avant, nous allons répondre à la consigne en soulignant de la couleur correspondante les éléments demandés.</p> <p>Qu'avez-vous souligné en rouge ? en vert ? en noir ? au crayon ? ...</p> <p>Maintenant, à vous de faire le portrait d'un arbre.</p>	Livre	
2.Recherche	20'	<ul style="list-style-type: none"> →Lecture de la grille de critères et explications. →Explication de la personnification. →Rédaction du portrait. 	<p>-Vous avez la grille de critères pour vous aider à rédiger votre description. Nous allons la lire. Qui veut la lire ?</p> <p>-Vous associez des parties de l'arbre avec un verbe d'action. Exemple : ses feuilles frissonnaient. Vous utilisez des noms, des adjectifs et vous associez avec des verbes d'action ou d'état pour donner vie à votre arbre. Trouvez des exemples dans le livre.</p> <p>-Choisissez une espèce d'arbres. Observez-le. Que pouvez-vous dire au niveau de son aspect. Que cela peut-il impliquer pour son caractère, ses goûts et ses occupations.</p> <p>-Vous rédigez sur votre cahier d'essais.</p>	Feuille élève	Rédaction du portrait d'un arbre.
3.Validation	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Echange de feuilles. →Validation par le camarade 	<p>-Quand vous êtes prêts, vous échangez votre travail avec un camarade pour qu'il valide chaque point de la grille de critères. Quand tout est validé, vous pouvez recopier sur une feuille de classeur.</p>	Feuille élève	
4.Validation	5'	→Copie du texte	-Vous recopiez en sautant des lignes pour laisser la place à des commentaires.		Copie