

**Séance 3/4 TITRE : Chacune de nos lectures laisse une graine qui germe****Objectif : Réaliser les bienfaits de l'action du berger sur la nature. (1)****Déroulé :**

- Résolution de l'énigme : comparaison du berger à un arbre.
- Illustration du berger prenant la forme d'un arbre.
- Recherche du vocabulaire qui caractérise le berger et son action sur la nature.
- Copie de mots sur le dessin du berger/arbre à la manière d'un calligramme.

**Mise en réseau :** Voyage au pays des arbres, J.M.G Le Clézio.**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature.
- S'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont le héros est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur.

**Prérequis pour l'élève :** Avoir lu le récit jusqu'à la fin. Savoir ce qu'est un calligramme.**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** Références à la Bible : Elzéard ressuscite la région comme Jésus Christ ressuscite Lazare (ou El'azar qui ressemble à Elzéard).

| PHASES DE TRAVAIL      | DUREE | ETAPES DE TRAVAIL   | CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES  | MATERIEL                   | TRACES ECRITES                               |
|------------------------|-------|---|--|----------------------------|--|
| <b>1.Mise en route</b> | 10'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>→Questionnement : A quoi l'auteur compare-t-il le berger ?</li> <li>→Recherche en s'appuyant sur des phrases du texte.</li> <li>→Parallèle du berger avec un arbre.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aujourd'hui, nous allons commencer par une énigme. Les indices sont sur l'annexe de l'élève. Je vous laisse la lire.</li> <li>-Quand vous pensez avoir trouvé, vous écrivez la réponse sur vos ardoises.</li> <li>-A quoi le berger est-il comparé dans le récit ? -Il est comparé à un arbre.</li> <li>-Vous souvenez-vous à quoi le berger est comparé la 1ère fois que le narrateur l'aperçoit ? -à un arbre. Trouvez la phrase. -Je la pris pour le tronc d'un arbre solitaire.</li> <li>-Au crayon à papier, vous allez représenter Elzéard Bouffier sous la forme d'un arbre.</li> </ul> | Annexe<br>Ardoise          |  |
| <b>2.Appropriation</b> | 15'   | →Illustration du berger sous forme d'un arbre.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'homme prend la forme d'un arbre. Vous représentez le tronc, les branches. N'oubliez pas les racines. Vous ne coloriez pas. Vous représentez la silhouette. Vous avez 5'.</li> <li>-Maintenant, en groupe, sur une feuille A4, vous allez énumérer les mots qui peuvent qualifier le berger et son action sur la nature.</li> </ul>   | Feuille A4                 | Illustration arbre                           |
| <b>3.Recherche</b>     | 10'   | →Enumération des mots décrivant le berger.  | -Vous pouvez chercher sur vos feuilles de la séance précédente ou dans un dictionnaire des synonymes pour enrichir votre vocabulaire. Vous avez 10 minutes.  | Cahiers d'essais           | Mots pour qualifier le berger.               |
| <b>4.Validation</b>    | 5'    | →Ecriture des mots au tableau.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Quels mots avez-vous trouvés ? Connaissez-vous ou avez-vous cherché des synonymes ? -patience, pugnacité, ferveur, force, régularité, bonté, bienveillance ...</li> <li>-Vous allez travailler les contours de l'arbre en copiant les mots que vous avez trouvés ou ceux écrits au tableau, les uns à la suite des autres, à la manière d'un calligramme. Les mots qui représentent le berger et son action forment un arbre : le tronc, les racines, les branches, le feuillage.</li> </ul>   |                            |  |
| <b>5.Appropriation</b> | 10'   | →Copie des mots sur les contours de l'illustration comme un calligramme.  | -Vous écrivez au stylo-plume en vous appliquant. Vous faites un léger espace entre les mots. Vous pouvez écrire horizontalement, verticalement ou en diagonale, en rond... mais toujours dans le même sens.  | Stylo plume ou feutre fin. | Copie des mots à la manière d'un calligramme |