

**Séance 2/5 TITRE : La métamorphose**

**Objectif : Comprendre la gradation de la personnification**

**Déroulé :**

- Constatation : arbres décrits comme des êtres vivants.
- Collectivement relevé des mots qui décrivent les actions.
- En binômes, relevé des mots qui décrivent le langage des arbres.
- Individuellement, relevé des mots qui décrivent leurs sens.



**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Comprendre l'aptitude du langage à exprimer la relation de l'être humain à la nature.
- Découvrir des récits qui interrogent certains fondements de la société comme la préservation de l'environnement.

**Prérequis pour l'élève :** Avoir lu le récit jusqu'à : ils ont des regards très doux. P16

**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** La personnification des arbres est réalisée grâce à leurs actions, leur langage, leur sens.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
<b>1.Mise en route</b>	10'	→Lecture de Quand les racines et les branches jusqu'à des troncs qui se dérident. P 11 →Recherche du sujet : l' <b>action</b> des arbres.	- <b>Qu'avions-nous vu la dernière fois ?</b> -Voyager signifie découvrir. <b>Que le garçon souhaite-t-il découvrir ?</b> -Les arbres. Il dit qu'en réalité on doit apprivoiser les arbres. Le garçon arrive à les apprivoiser. Nous allons voir comment le héros décrit les arbres. - <b>Nous allons lire ensemble la suite. Qui veut lire ?</b> - <b>A quoi vous font penser les arbres.</b> -à des êtres humains. - <b>Quels sont les mots qui donnent cette impression ?</b> -bâillement, respirations, s'agitaient, ondulaient, coups comme s'il y avait un cœur, battait, se redressent, trembler, se dérident. - <b>Dans ce passage, les arbres ressemblent anatomiquement, physiquement aux humains.</b> - <b>Dans le passage suivant, l'auteur parle toujours des arbres mais il décrit autre chose.</b>	Livre	Relevé de mots
<b>2.Recherche</b>	10'	→Lecture, recherche du sujet : la <b>communication</b> . →Recherche du lexique.	- <b>Maintenant, à deux, dans le passage suivant jusqu'à « bâillements très bien à entendre P 15 », vous lisez et reprenez la même démarche en devinant sur quoi porte la suite de la description et en relevant le vocabulaire qui traite du sujet sur vos ardoises.</b>	Ardoises	Relevé de mots.
<b>3.Validation</b>	5'	→Validation du thème. →Validation du lexique.	<b>De quoi le héros parle-t-il ?</b> -la communication des arbres. - <b>En plus de ressembler aux humains, les arbres communiquent entre eux. Quels mots avez-vous trouvés ?</b> -répondent, le langage, le sifflement, sourd, continu, vibre, hululement, voix flûtée, chantonne et siffloie, parler, petites voix aiguës, un fracas de sifflements, bâillements.		
<b>4.Application</b>	10'	→Recherche du sujet : les <b>sens</b> . →Recherche du lexique.	- <b>Maintenant, individuellement, dans le passage suivant jusqu'à : « Ils ont des regards très doux P 16 », vous reprenez la même démarche en devinant sur quoi porte la suite de la description, puis en relevant le vocabulaire qui traite de ce sujet sur vos ardoises.</b>	Ardoises	Relevé de mots.
<b>5.Validation</b>	10'	→Validation du thème. →Validation du lexique.	<b>De quoi le héros parle-t-il ?</b> -des sens. <b>Non seulement, les arbres ont des caractéristiques physiques communes aux humains, ils communiquent entre eux et ils ressentent. Quels mots avez-vous trouvés ?</b> -voir, yeux, fermés, ouvrir les yeux, ils regardent, regards très doux. - <b>Les arbres ressemblent de plus en plus à des humains. Ils bougent, ils parlent, ils ressentent.</b>		