

Séance **1/5** TITRE : **Voyager, c'est découvrir**

Objectif : **Comprendre le mot voyage comme une découverte.**

Déroulé :

- Questionnement : qu'est-ce que voyager ?
- Relevé des phrases indiquant que les arbres se dissimulent.
- Procédé du protagoniste pour apprendre à apprivoiser les arbres.
- Réponse au questionnement, voyager c'est découvrir.



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Comprendre l'aptitude du langage à exprimer la relation de l'être humain à la nature.
- Découvrir des récits qui interrogent certains fondements de la société comme la préservation de l'environnement.

Prérequis pour l'élève : /

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : /

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Mise en route et questionnement	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Lecture de la 1^{ère} page jusqu'à : pour voyager. P 5. →Emission d'hypothèses sur la signification de voyager. →Lecture de la suite jusqu'à : il faut apprivoiser les arbres.P 8 	<p><i>-Nous commençons un livre. Quel est le titre ? Voyage au pays des arbres. Son auteur est très connu : Jean-Marie Gustave Le Clézio. Nous lisons la 1ère page. Qui veut lire ? -Que fait le héros ? -Il s'ennuie. Pourtant, il semble avoir beaucoup d'imagination. Quels sont les éléments du texte qui le montrent ? -vers le ciel, dans la mer, de l'autre côté de l'horizon, avoir des ailes ou des nageoires.</i></p> <p><i>Que voudrait-il faire ? -Il voudrait voyager. Quelle est sa 1ère réaction ? D'abord il dit qu'il n'a pas de moyen de locomotion. -Puis que dit-il ensuite ? -Ce n'était pas nécessaire d'avoir des ailes ou des nageoires pour voyager. Que cette phrase signifie-t-elle ? -On n'a pas besoin d'aller loin pour voyager. Voyager, ce n'est pas une question de distance.</i></p> <p><i>-Mais qu'est-ce que voyager alors ? C'est la question à laquelle nous allons essayer de répondre durant cette séance. Nous allons lire la suite.</i></p> <p><i>-Que le héros décide-t-il de faire ? -Il va voir les arbres. Il a l'habitude de le faire. Quelle est la phrase qui le dit ? -Il y avait longtemps qu'il allait se promener dans la forêt. -Comment le garçon qualifie-t-il les arbres ? -Il dit qu'ils sont farouches et timides.</i></p>	Livre	
2.Recherche	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Recherche des passages montrant la dissimulation des arbres. 	<p><i>-A deux, dans ce passage, sur une feuille de classeur, vous relevez les phrases du texte qui indiquent que les arbres camouflent leur véritable nature.</i></p>	Feuille de classeur	Relevé de phrases
3.Validation et réponse au questionnement	15'	<ul style="list-style-type: none"> →Validation des phrases →Explication du verbe apprivoiser. →Lecture du passage jusqu'à : comme pour les branches. P9 →Découverte du mot apprivoiser. →Réponse à la question : qu'est-ce que voyager ? Découvrir. 	<p><i>-Quelles phrases avez-vous recopiées ? Il sentait tout un tas de choses bizarres, comme si les arbres voulaient lui parler, il avait l'impression, ruse des arbres, faire croire, ont l'air x 3, peut croire. -Dans ce même passage, quel verbe signifie rendre moins craintif ? Apprivoiser. -Qui veut lire la suite ? -Que le garçon fait-il pour apprivoiser les arbres (les rendre moins craintifs) ? -Il marche doucement, il s'assied par terre, il attend. Il siffle.</i></p> <p><i>-Comment les arbres réagissent-ils ? -Les arbres desserrent leur étreinte, les branches s'ouvrent, les racines deviennent plus souples, elles sortent de terre. -Le garçon arrive-t-il à apprivoiser les arbres ? -oui car ils osent se montrer. -Les arbres se dévoilent.</i></p> <p><i>J'en reviens à la question du début de séance. En quoi ce garçon voyage-t-il ? -Il découvre les arbres. Voyager, c'est découvrir. Le garçon apprend à découvrir les arbres.</i></p>		