

Séance **1/1** TITRE : **Touchez pas au fromage !**Objectif : **Faciliter la compréhension et l'assimilation de la fable.**

Déroulé :

- Lecture individuelle de la fable et recherche du vocabulaire.
- Mise en couleur du texte en fonction de l'énonciateur et validation.
- Explication des différentes formes de bulles et mise en couleur.
- Copie dans les bulles.

Prolongement : Raoul et Corbo 007, *Sacré Raoul !* Marie-Ange Guillaume.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.
- Être capable de faire des inférences.
- Lire pour réaliser quelque chose.
- Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.

Prérequis pour l'élève : /

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Le visuel de la bande dessinée aide à la compréhension et à l'assimilation de la fable.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Mise en route	5'	→Présentation d'une fable. →Distribution fable. →Lecture fable. →1er retour de compréhension.	<i>-Aujourd'hui, nous allons étudier une fable. Une fable est une histoire courte avec une morale. Souvent des animaux tiennent place de personnages. Ils parlent et se comportent comme des êtres humains. Connaissez-vous un auteur de fables ? -Jean de la Fontaine. Connaissez-vous une fable très connue ? -Le Corbeau et le Renard. -Je donne le texte. Je vous laisse le lire seul. -Quelqu'un peut-il raconter ce qu'il a compris de la fable ? Si vous n'avez pas compris, c'est normal. Nous allons travailler pour vous aider à comprendre au moyen d'une bande dessinée.</i>	Texte élève	
2.Recherche	5'	→Recherche des définitions	<i>-Avant, à deux, vous allez chercher la définition des mots difficiles sur la feuille et les recopier dans les encadrés. Chacun cherche deux mots. Vous avez 10 minutes.</i>	Dictionnaire	Copie définitions.
3.Mise en commun	5'	→Validation	<i>-Ecriture des quatre définitions au tableau.</i>		
4.Recherche	5'	→Mise en couleur des énoncés.	<i>-A deux, vous répondez à la consigne 2. Un propos est un discours, un énoncé, des paroles. Vous avez 10 minutes.</i>	Stylos bleu, rouge, noir	Soulignage
5.Mise en commun	5'	→Validation →2ème retour de compréhension.	<i>-Qu'avez-vous souligné en bleu ? -en rouge ? -en noir. Combien y a-t-il de personnages dans cette fable ? -2. Combien de personnages prennent la parole dans la fable ? -1. Qui parle ? -Le Renard. Qui donc ne prend pas la parole ? -Le Corbeau. -Commencez-vous à comprendre l'histoire ? Que pensez-vous avoir compris ? -Maintenant, je donne la bande dessinée</i>	Fiche élève	
6.Recherche	15'	→Mise en couleur des bulles et copie des énoncés.	<i>-Les bulles servent à retranscrire des propos. A quoi servent les bulles en forme de rectangle ? -A retranscrire les propos du narrateur. -A quoi servent les bulles avec une flèche ? -A retranscrire les propos des personnages. -Vous pouvez colorier les bulles de la couleur qui correspond : bleu pour le narrateur ou rouge pour le renard. Ensuite, vous copiez les propos dans chaque bulle. -De quel personnage allez-vous copier les paroles ? -Le renard. (Le corbeau ne prend pas la parole). Vous avez 15'.</i>	Crayon de couleur bleu et rouge.	Copie énoncés.
7.Mise en commun	5'	→Entraînement	<i>-Nous allons lire la fable. Qui veut lire les propos du renard ? Les propos du narrateur ?</i>		