

Une famille d'arbres

C'est après avoir traversé une plaine brûlée de soleil
Que je les rencontre.
Ils ne demeurent pas au bord de la route, à cause du bruit.
Ils habitent les champs incultes,
Sur une source connue des oiseaux seuls.
De loin ils semblent impénétrables.
Dès que j'approche, leurs troncs se desserrent.
Ils m'accueillent avec prudence. Je peux me reposer,
Me rafraîchir, mais je devine qu'ils m'observent et se défient.
Ils vivent en famille, les plus âgés au milieu, et les petits,
Ceux dont les premières feuilles viennent de naître,
Un peu partout, sans jamais s'écarter.
Ils mettent longtemps à mourir, et ils gardent les morts debout jusqu'à la chute en poussière.
Ils se flattent de leurs longues branches pour s'assurer qu'ils sont tous là, comme les aveugles.
Ils gesticulent de colère, si le vent s'essouffle à les déraciner. Mais entre eux aucune dispute.
Ils ne murmurent que d'accord.
Je sens qu'ils doivent être ma vraie famille. J'oublierai vite l'autre.
Ces arbres m'adopteront peu à peu, et pour le mériter, j'apprends ce qu'il faut savoir :
Je sais déjà regarder les nuages qui passent.
Je sais aussi rester en place.
Et je sais presque me taire.

Jules Renard.



Complète le texte avec les mots suivants : **famille, vivants, célèbre, verbes, attention, humains, respect, personnifie, nature, ressembler.**

Jules Renard aimait observer la **nature**. Dans ce poème il fait l'éloge des arbres : il **célèbre** les arbres. D'abord, il cherche leur compagnie, puis il les observe. Enfin, dans les derniers vers, il cherche même à leur **ressembler**.

Dans le poème, Jules Renard souligne que les arbres sont des êtres **vivants**. Il montre qu'ils se reproduisent, qu'ils évoluent et qu'ils ont une fin. Il va même plus loin. Jules Renard donne des traits **humains** aux arbres. On dit qu'il les **personnifie**. Il leur attribue des caractéristiques humaines. Pour cela, il utilise des **verbes**, comme accueillent, observent, gesticulent, murmurent, adoptent. Il compare les arbres à une **famille** qui s'entraide. Il souhaiterait même en faire partie. Jules Renard veut montrer combien les arbres sont chers à ses yeux et qu'ils méritent notre **attention**.

Paru il y a plus de 100 ans dans un recueil intitulé *Histoires naturelles*, le poème *Une famille d'arbres* est un poème actuel car il prend en compte un enjeu de notre société : le **respect** de l'environnement.