

Fiche professeur S1 : *Henri et la liberté*, Ellen Levine, Kadir Nelson

1) Écris les arguments qui montrent qu’Henry est un esclave.

- Il n’a pas le droit de connaître sa date de naissance.
- Il travaille avec ses frères et sœurs pour un maître.
- Les enfants peuvent être retirés aux familles.
- Il est question que le maître libère Henri.
- Henri est donné au fils du propriétaire.
- Il doit lui obéir.
- Le patron donne des coups de bâton.
- Le patron le bâte si une erreur est commise.
- Il n’a pas le droit de chanter dans la rue.
- Il a besoin de l’accord de son maître pour se marier.
- Sa femme et ses enfants ont été vendus.
- Il ne pourra plus jamais les voir.

✂-----

2) « Alors Henry pensa à la liberté. Mais comment faire ? En soulevant une caisse, il eut une idée. »  
A ton avis, de quelle idée s’agit-il ? Que va-t-il se passer ? Écris 4 à 5 lignes sur ce que va faire Henry.

.....  
.....  
.....  
.....

3) A ton avis, comment aurais-tu réagi à la place d’Henry ?

.....

✂-----

4) Complète le texte par les mots proposés : minutieusement, suspecte, risques, vengeance, dissimulant, ingénieux, immense, la ruse, mutilant, trompe.

La réaction d’Henry face au désarroi.

Pour surmonter son **immense** chagrin, Henry n’a pas choisi la colère, ni la violence, ni la **vengeance**. Il a choisi un procédé **ingénieux** pour avoir le dessus sur son opposant : **la ruse**. Il organise sa fuite **minutieusement**. D’abord, il détourne l’attention en se **mutilant** la main afin que son absence ne soit pas **suspecte**. Ensuite, il **trompe** son maître en se **dissimulant** dans une caisse. Henry a pris des **risques** pour recommencer une nouvelle vie ailleurs.