

Séance **2/2** TITRE : **L'élève qui parlait des arbres**Objectif : **Écrire à la manière de Jules Renard**

Déroulé :

- Rebrassage de la première séance.
- Lecture et explication des critères de réussite.
- Rédaction du poème à la manière de Jules Renard.
- Échange avec pair et lecture de certaines productions à la classe.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales.
- S'interroger sur la nature du langage poétique.
- Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature.

Prérequis pour l'élève : Avoir rempli un schéma d'arbre légendé, avoir compris les différentes fonctions de l'arbre.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : La grille de critères est un étayage : elle guide l'élève et lui permet de cerner au mieux les attentes.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Mise en route	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Rebrassage du procédé de personnification. →Explication de la consigne pour l'écriture du poème. →Lecture de la grille de critères. →Explication de certains critères de la grille. 	<p>-Qu'avons-nous vu à propos du poème Une famille d'arbre ? -L'auteur utilise des verbes pour personnifier les arbres. -Grâce à ces verbes, l'auteur rend les arbres humains. Ils agissent, ils ressentent comme des êtres humains. Ils ont aussi des sentiments. Aujourd'hui, vous allez rédiger un poème à la manière de celui de Jules Renard. Pour cela, je vous donne le squelette autour duquel vous allez construire votre poème. Il reste quelques mots du poème original. Vous allez inventer vos propres vers. Pour vous aider, vous avez une grille de critères de réussite.</p> <p>-Nous allons lire ensemble ces critères. Qui veut lire ?</p> <p>-Pouvez-vous rappeler les mots appris à propos des arbres ? Je les écris au tableau en même temps. -Couronne, houppiers, branchage, ramures, feuillages, écorce, nœuds, cime, rameau...</p> <p>-Rappelez-vous aussi les différents rôles de l'arbre vus ensemble. Vous pouvez prendre vos feuilles pour vous remémorer.</p> <p>-Pour faire comme Jules Renard, vous devez personnifier les arbres en utilisant des verbes qui pourraient servir à décrire une personne.</p>	<p>Poème de Jules Renard</p> <p>Fiche élève</p> <p>Fiche de cours sur l'arbre</p>	
2.Réinvestissement	20'	→Rédaction du poème.	<p>-N'hésitez pas à consulter votre dictionnaire et un dictionnaire des synonymes pour développer votre vocabulaire, pour préciser votre pensée. Chercher des synonymes peut donner aussi de nouvelles idées. Vous avez 20 minutes</p> <p>-Vous avez 20 minutes pour rédiger votre poème.</p>	Dictionnaire et dictionnaire des synonymes	Rédaction du poème
3.Validation	5'	→Echange avec un pair pour validation des items.	Quand vous avez fini, vous pouvez faire lire votre travail à un camarade qui a fini aussi et faire valider chaque point par ce camarade.	Tableau de critères.	
4.Mise en commun	10'	→Lecture du poème de certains élèves.	<p>-Qui veut venir lire son poème à la classe ?</p> <p>-Quels verbes ont été utilisés pour personnifier les arbres ? Quels verbes expriment une action ? une sensation ? Un sentiment ?</p> <p>-Ce poème met-il en valeur les arbres ?</p>		