

Séance 1/1 TITRE : *Auprès de mon arbre*Objectif : *Aborder le procédé de personnification.*

Déroulé :

- Lecture du poème et émissions d'hypothèses sur le titre.
- Révélation du titre et recherche des mots manquants.
- Validation et repérage des verbes qui rendent les arbres humains.

Mise en réseau : *Voyage au pays des arbres*, de J.M.G Le Clézio.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales.
- S'interroger sur la nature du langage poétique.
- Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature.

Prérequis pour l'élève : Repérage des verbes.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : la personnification des arbres.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Mise en route	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Lecture du poème sans le titre et 5 autres mots. →Emission d'hypothèses sur le titre. →Ajouts progressifs d'indices. →Dévoilement du titre. 	<p>-Je vous distribue un poème d'un auteur célèbre : Jules Renard auquel j'ai ôté une partie du titre et 5 mots. Vous allez le lire attentivement et essayer de deviner le titre. Le titre correspond à ce dont parle le narrateur. A vous de deviner de quoi ou de qui parle le narrateur. Vous écrivez la réponse sur votre ardoise. Je vous laisse lire.</p> <p>-Quelle est donc cette famille ? C'est une famille de quoi ou de qui ?</p> <p>-Je vais insister sur des indices du texte pour vous mettre sur la voie : les oiseaux savent où ils se trouvent. A leur côté, on peut se reposer, se rafraîchir. Ils vivent longtemps.</p> <p>-Qui veut donner la réponse ? -C'est une famille d'arbres.</p>	Poème à trous Ardoise	Emission d'hypothèses sur le titre
2.Implication	5'	→Mots à compléter dans le poème.	<i>-Maintenant que vous avez le titre, vous allez compléter les 5 mots manquants dans le poème. Vous avez 5 minutes.</i>		Texte à compléter.
3.Validation	5'	<ul style="list-style-type: none"> →Validation des 5 mots. →Arbres comme êtres vivants. →Arbres comme êtres humains : introduction à la personnification. →Consigne. 	<p>-Qui veut lire les mots qu'il a complétés ? Avez-vous d'autres propositions ?</p> <p>-Les arbres ne sont pas des personnes, ni même des animaux, contrairement aux premières impressions. Comment l'auteur a-t-il fait pour donner vie aux arbres ? -Il parle de la naissance, de la mort. Quel sont les mots qu'il utilise ? -premières feuilles, les petits, les plus âgés, mourir, morts.</p> <p>-L'auteur fait plus que cela. Pour lui, les arbres sont plus que des êtres vivants. Il les compare à des êtres humains, à nous, grâce à des verbes. Pour parler des arbres, il utilise des verbes qui pourraient décrire une personne.</p>		
4.Recherche	5'	→Repérage des verbes qui personnifient.	<i>-A deux, vous allez chercher et surligner les verbes qui permettent à Jules Renard de comparer les arbres à des humains. Il y en a un pratiquement dans chaque vers.</i>	Poème complété.	Repérage des verbes.
5.Validation	5'	→Lecture des verbes.	<i>-Quels verbes avez-vous trouvés ? En avez-vous trouvés d'autres ?</i>		
6.Institutionnalisation	5'	→Trace écrite à compléter.	<i>-Je vous laisse remplir la trace écrite. Vous avez 5 minutes.</i>	Trace écrite	Trace écrite à compléter.
7.Validation	5'	→Lecture trace écrite.	<i>-Qui veut lire la trace écrite ?</i>		