


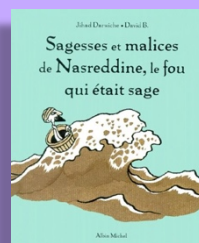
Séance 1/1 TITRE : **Ce que disent les gens**

Objectif : **Travailler la compréhension**

Déroulé :

- Illustration en fonction de la narration, puis validation.
- Correspondance des critiques en fonction de la situation.
- Déduction de la morale.
- Lecture de la nouvelle pour validation.
- Analyse du comique et lecture d'autres nouvelles.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020. 



- Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.
- Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.
- Utiliser le vocabulaire mémorisé.
- Savoir lire en visant différents objectifs : découvrir, enrichir son vocabulaire.
- Acquérir quelques connaissances sur la langue.

Prérequis pour l'élève : Identifier les différents types de bulles dans les bandes dessinées.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Texte répétitif, type randonnée.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Introduction	5'	<ul style="list-style-type: none"> → Explication de la séance. → Lecture du début de l'histoire jusqu'à 'Demain, tu viendras avec moi au marché.' 	<p><i>-Aujourd'hui, nous allons travailler une histoire courte sous forme de bande-dessinée. C'est vous qui allez la construire, la deviner au moyen des éléments donnés. Ce travail devrait faciliter votre compréhension de la nouvelle et ancrer l'histoire dans vos mémoires. La lecture de l'histoire à la fin de la séance permettra de valider votre travail.</i></p> <p><i>-Je vous lis le début.</i></p> <p><i>-Je vais vous donner une feuille avec la transcription des propos du narrateur. Je vous demande d'illustrer les propos du narrateur dans chaque vignette.</i></p>	Livre	
2. Recherche	10'	→ Illustrations	<p><i>-Il est question d'un père et de son fils qui vont au marché avec un âne. A votre avis, pourquoi ont-ils un âne ? A quoi les ânes servent-ils d'habitude ?</i></p> <p><i>-A vous de représenter Nasreddine et son fils en fonction de la bulle du narrateur.</i></p>	Fiche de l'élève	Illustration
3. Validation	10'	→ Validation.	<p><i>-Quelles illustrations avez-vous faites ? -Pourquoi, à votre avis, chaque jour, ils changent de situation ? -Des personnes observent Nasreddine et son fils et ils les commentent.</i></p>		
4. Recherche	10'	→ Association des critiques dues à la situation.	<p><i>-Je vous demande de découper et de coller les commentaires des observateurs qui correspondent à chaque situation. Cette fois, les commentaires sont dans des bulles de dialogue. Ce sont les observateurs qui parlent directement. Ce n'est pas le narrateur qui rapporte leurs propos. Vous avez 10 minutes.</i></p>	Annexe	Collage des critiques
5. Validation	10'	<ul style="list-style-type: none"> → Lecture du récit par l'enseignant(e) jusqu'au dernier : « As-tu bien entendu ? » → Déduction morale. → Copie de la morale 	<p><i>-Je vous lis la nouvelle pour vérifier. -Que pensez-vous de ces commentaires ?</i></p> <p><i>-Que pensez-vous de l'attitude de Nasreddine et de celle de son père ?</i></p> <p><i>-Quel conseil Nasreddine va-t-il donner à son fils à la fin ? Que peut-on déduire de l'histoire, de ce qu'il vient de se passer. Quelle serait la morale ?</i></p> <p><i>-Vous pouvez recopier la morale.</i></p> <p><i>-Que pensez-vous de cette morale ?</i></p>	Livre	Copie de la morale.