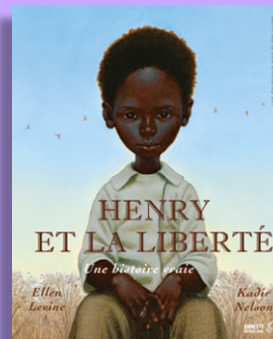



Séance 1/1 TITRE : Henry Box Brown**Objectif : Faire comprendre la condition d'esclave****Déroulé :**

- Lecture du début en omettant les mots esclave et esclavage.
- Questionnement : Qui est Henry ?
- Recherche des arguments.
- Validation par découverte et lecture du début de l'album.
- Questionnement : Comment Henry va-t-il réussir à obtenir la liberté ?
- Rédaction, puis révélation par la lecture de la fin de l'album.

**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020. 

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Découvrir des récits de vie qui interrogent certains fondements de la société comme le respect des différences, les droits et les devoirs.
- Mettre en relation une œuvre et un fait historique.

Prérequis pour l'élève : Au début de la séance les élèves ne doivent voir aucune image de l'album, pas même la 1^{ère}, ni la 4^{ème} de couverture.**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** L'album s'inspire de l'histoire vraie de Henry Box Brown.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Mise en route	10'	→ Lecture du récit par l'enseignant(e) jusqu'à : il ne reverrait jamais sa famille. → Hypothèses sur l'identité d'Henry.	<i>Aujourd'hui, nous allons travailler sur un album. Je ne vais pas vous le montrer tout de suite. La couverture vous donnerait des indices sur le texte. Je ne vais pas non plus vous donner le titre. Je vais vous lire le début du récit en omettant quelques mots. Cela ne change rien au récit. Écoutez bien car je vais vous poser une question à la fin. Si vous ne comprenez pas des mots, n'hésitez pas à lever la main. Je commence la lecture.</i> <i>-Voici la question : Qui est Henry ? Vous répondez sur votre ardoise. -Henri est un esclave.</i>	Album Ardoise	
2. Recherche	10'	→ Rédaction des arguments.	<i>-A deux, sur la fiche élève, vous écrivez les arguments qui font penser qu'Henry est un esclave.</i>	Fiche élève	Rédaction arguments.
3. Mise en commun	10'	→ Notation des arguments au tableau → Relecture jusqu'à : il ne reverrait jamais sa famille. → Correction des arguments. → Lecture jusqu'à : il eut une idée.	<i>-Quels arguments avez-vous trouvés ? Je les note au tableau.</i> <i>-Maintenant, pour vérifier, je relis l'album jusqu'au même endroit en ne laissant passer aucun mot cette fois.</i> <i>-Quels mots avais-je passés à la 1^{ère} lecture ? -esclaves et esclavage. H est un esclave.</i> <i>-Je vous laisse recopier ou corriger les arguments sur la fiche élève.</i> <i>-Je continue de quelques lignes le récit.</i> <i>-En quelques phrases, je vous laisse deviner la suite de l'histoire. Henry est effondré. Son maître a vendu sa femme et ses enfants. Ils sont partis et il sait qu'il ne les reverra jamais.</i>	Album Fiche élève	Copie ou correction des arguments
4. Recherche	5'	→ Rédaction suite.	<i>-Que Henry va-t-il faire ? Vous écrivez sur la suite de la fiche élève. Vous avez 5'.</i>	Suite fiche	Suite récit
5. Appropriation	15'	→ Lecture rédactions → Lecture de la suite jusqu'à la fin.	<i>-Qui veut lire la suite qu'il a écrite ? -Quelqu'un a-t-il une autre suite à proposer ?</i> <i>-Dans le texte, que signifie : « il pense à la liberté ». -Il veut s'enfuir. Que fait-il quand il a une idée ? -Il soulève une caisse. -Qui se rapproche alors de la suite la plus probable ?</i> <i>-Nous allons vérifier en lisant la fin de l'album. -Qu'auriez-vous fait à sa place ?</i> <i>-Maintenant, je distribue la suite de la fiche élève et je vous laisse la compléter.</i>	Album Suite fiche	Trace écrite