

## Fiche professeur séance 4 : Une histoire à quatre voix, Anthony Browne

### Carte mentale de *Une histoire à quatre voix*

1) Complète le tableau pour chaque personnage.

	Objet qui le/la présente	Saison qui le/la représente	État d'esprit au début 3 adjectifs	Symbole au début	État d'esprit à la fin 3 adjectifs	Symbole à la fin	Référence(s) artistique(s)	Évolution de l'état d'esprit
<b>Mère</b>	Chapeau	Automne	Autoritaire Sévère Hautaine	Maison	Furieuse Intolérante Méprisante	Feu	Le cri	+ ⊖ =
<b>Père</b>	Fauteuil	Hiver	Soucieux Lasse Renfermé	Le mur de Berlin	Gai Fort Optimiste	King Kong	Mary Poppins	⊕ - =
<b>Charles</b>	Mur	Printemps	Seul Réservé Discipliné	Un chemin désert	Sensible Débrouillard Amoureux	Cupidon	L'avion du narrateur du Petit Prince	⊕ - =
<b>Réglisse</b>	Couronne	Été	Joyeuse Énergique Confiante	Couronne	Joyeuse Énergique Confiante	Couronne	Neptune	+ - ⊕ =

2) Pour chaque narrateur, colorie les cases du tableau qui concernent les adjectifs en fonction du code de couleur suivant :

**Bleu** : le narrateur est lasse ou fatigué      **Rouge** : il est énervé      **Jaune** : tout va bien.

3) Complète le texte avec les mots suivants : constant, énervée, différemment, narrateurs, jouée, promenade, change, ennui, enthousiasme, bénéfique.

Cette histoire raconte une **promenade** au parc. Elle est vécue de quatre façons différentes car quatre **narrateurs** la racontent.

Les deux enfants passent un bon moment. Charles **change** d'humeur alors que l'état d'esprit de Réglisse est **constant**. Charles passe de l'**ennui** et de la mélancolie à l'**enthousiasme**. Réglisse reste **jouée**.

Les deux parents vivent **différemment** l'événement. La promenade est **bénéfique** pour le père de Charles. Elle a permis de lui remonter le moral alors que la mère de Charles ressort plus **énervée** qu'au début.

La sortie au parc n'est pas vécue du tout de la même façon par chaque personnage.

Cet album permet de comprendre qu'un événement peut donc être vu de différentes façons en fonction du personnage qui le raconte. Le point de vue est différent selon le narrateur.