

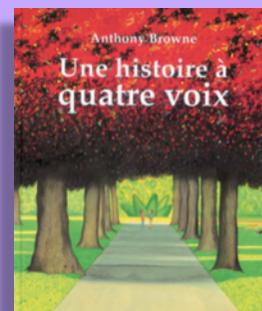
Séance 4/4 TITRE : Polyphonie

Objectif : Faire une synthèse pour ancrer l'histoire.

Déroulé :

- Rebrassage des apprentissages.
- Remplissage du tableau.
- Mise en commun.
- Texte à compléter.
- Validation

Prolongement : lecture de Promenade au parc, d'Anthony Browne.



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable de recourir aux différentes démarches de lecture apprises en classe.
- Mobiliser des stratégies argumentatives.

Prérequis pour l'élève : Avoir compris la notion de symboles et avoir retenu les œuvres d'art dont il est fait référence dans l'ouvrage pour caractériser les personnages.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Connaître *Promenade au parc* d'Anthony Browne, publié chez Flammarion en 1987. L'auteur a remanié l'album pour écrire *Une histoire à quatre voix*.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Mise en route	5'	<ul style="list-style-type: none"> →Introduction de la séance. →Distribution des fiches élèves. 	<p><i>-Qu'avons-nous vu la dernière fois ? -Les références artistiques dans une histoire à quatre voix. Vous souvenez-vous des œuvres vues ?</i></p> <p><i>-Comment s'appelle ce procédé qui consiste à reprendre un procédé et de à s'en servir pour rendre hommage sur un ton humoristique ? -C'est un pastiche.</i></p> <p><i>Aujourd'hui, nous allons remplir une carte mentale du récit. C'est comme un résumé sous forme de schéma. Le schéma va être sous forme de tableau. Il y a 4 lignes. Chaque ligne correspond à un narrateur.</i></p>	Fiche élève.	
2.Recherche	15'	→Remplissage du tableau.	<i>-Vous allez travailler en groupes : par 4. Vous pouvez consulter l'album, consulter les images des oeuvres d'art de la séance 3 ou consulter la fiche élève de la séance 2 pour les adjectifs et les symboles. Pour plusieurs cases, plusieurs réponses sont possibles. Vous allez devoir vous mettre d'accord. Vous avez 15 minutes.</i>	Fiche élève.	Remplissage tableau
3.Mise en commun	15'	→Notes au tableau par l'enseignant(e) ou par un élève.	<p><i>-Qui prend la parole pour dire ce que le groupe a écrit ? Pendant ce temps j'écris vos propositions au tableau.</i></p> <p><i>-Êtes-vous d'accord avec les réponses données ?</i></p>	-Tableau à double entrée au tableau	
4.Recherche	5'	→Texte à compléter	<i>Seul, vous complétez le texte. Vous avez 5 minutes.</i>	Fiche élève.	Texte à compléter.
5.Mise en commun	5'	→Validation par lecture du texte.	<p><i>-Dans cette histoire, on voit qu'en fonction d'une personne, l'histoire est vue différemment, le point de vue est différent. Vous pouvez élargir cette constatation à la vie quotidienne, en cas de conflit avec un camarade ou avec vos parents... Cela permet de comprendre certaines réactions.</i></p> <p><i>-Avez-vous déjà lu une histoire racontée par plusieurs narrateurs ? -Verte, L'enfant océan,</i></p>		