

Séance 2/4 TITRE : L'arroseur arrosé**Objectif** : Réinvestir les connaissances de la séance précédente**Déroulé** :

- Lecture collective de la fable par l'enseignant(e)
- Explication des outils distribués
- Recherche en groupe du vocabulaire
- Recherche en groupe de la réalisation de la bande-dessinée
- Proposition des 3 résumés, puis synthèse

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire.
- Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger.
- S'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.

Prérequis pour l'élève : distinguer les différents types de bulles : narrateur/paroles/pensées, coopérer avec ses camarades.**Connaissances utiles pour l'enseignant(e)** : Utiliser les différents types de bulles (ou philactères) pour faire comprendre/ressortir la manipulation

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Mise en route	5'	→Lecture collective par l'enseignant(e) →Distribution texte	<i>-C'est une fable de Jean de la Fontaine. Je vous la lis sans donner d'explication. -Vous allez travailler en groupe pour la comprendre et en faire une BD. Quelles sont les aides dont vous disposez ? -Texte découpé, couleurs, des annotations. -Ce sont les mots anciens.</i>	Texte de la fable	
2. Recherche	10'	→Travail de recherche du lexique →Choix phrase-clé	<i>-Les mots que vous ne comprenez pas sont à chercher dans le dictionnaire et leur définition à recopier sur la feuille. Organisez-vous pour être efficace à 4. -Au fur et à mesure de votre travail, vous vous assurez que les élèves du groupe sont au même stade de compréhension. Vous vousentraidez et n'hésitez pas à demander si vous ne savez pas. Vous avez 10'. -Dans chaque partie, vous soulignez la phrase qui résume le passage : le minimum.</i>	Dictionnaires Règle	Copie des définitions
3. Passation de consignes et réalisation	20'	→Réalisation de la bande dessinée (Copie des étapes au tableau) -coloriage bulle -collage personnages -copie du texte -collage pensées	<i>-Voici la trame de la bande dessinée avec les 6 vignettes qui correspondent aux 6 parties du texte. D'abord, dans chaque vignette, vous reportez, au crayon de couleur, la couleur qui correspond au texte. Cela va vous aider à savoir qui parle. Vous collez les images des personnages qui correspondent. Ensuite, vous copiez, dans la bulle, la phrase-clé du texte soulignée correspondant. (appendice en forme de flèche). Vous faites ceci pour les 6 parties. Enfin, vous remplissez les bulles qui transcrivent les pensées (appendice en forme de rond) avec les symboles proposés en annexe. -Dans chaque groupe : chacun a un rôle : coupage, collage, copie, commentaires au tableau. Vous avez 15'.</i>	Trame de la bande dessinée Annexe Colle, ciseaux	Réalisation de la bande dessinée
4. Bilan des réalisations	5'	→Commentaires du travail par les élèves	<i>-Qui veut venir prendre la parole pour expliquer le travail du groupe ? -A votre avis, quelle bande dessinée se rapproche le plus de la fable ?</i>	Bandes dessinées	
5. Evaluation	5'	→Choix 3 résumés	<i>-Seul, je vous laisse lire les 3 résumés proposés et cocher celui qui correspond à la fable.</i>	Résumés	
6. Synthèse	5'	→Conclusions sur la nouvelle →Référence	<i>-Quel résumé avez-vous choisi ? Qui a choisi le résumé 1 ? Le résumé 2 ? Le résumé 3 ? -Qui peut expliquer la dernière phrase ? Quel est le rapport avec l'histoire précédente ? Quelles leçons peut-on en tirer ? -Voici l'image de la fable de G. Doré, célèbre illustrateur.</i>	Illustration Gustave Doré	