

Fiche professeur séance 2 : *Le chevalier noir*, Michaël Escoffier

Les caractéristiques de la princesse et du chevalier (ou prince) dans les contes traditionnels sont énumérées dans la colonne de gauche.

1) A toi de décrire, dans la colonne de droite, les caractéristiques des deux héros de l'album de Michaël Escoffier et illustré par Stéphane Sénégas qui correspondent à chaque critère.

Les héros des contes traditionnels

- La princesse attend qu'un prince la délivre.
- Un chevalier vient délivrer la princesse.
- La princesse est très coquette et souriante.
- Le chevalier est beau et fort.
- La princesse est gracieuse, douce et sympathique.
- Le chevalier est gentil et courageux.
- La princesse attend après le chevalier pour la sauver.
- Le chevalier protège la princesse. Il affronte les dangers pour la sauver.
- Les deux héros ressortent vainqueurs des épreuves.
- La princesse et le chevalier tombent amoureux.
- Ils vivent heureux et ont beaucoup d'enfants.

Les héros de l'album : les antihéros

- La princesse n'attend personne. Le prince la dérange.
- Le prince veut les clés du château.
- La princesse fait la moue. Elle est vêtue de façon sobre.
- A aucun moment on ne voit le visage du chevalier.
- La princesse est en colère et impatiente.
- Le chevalier est nonchalant et insolent.
- La princesse se défend et provoque le chevalier.
- Le chevalier demande et attend que le géant agisse à sa place.
- Les deux héros sont perdants. L'un a perdu son apparence, l'autre son domicile.
- Ils semblent ne pas se soucier l'un de l'autre.
- Ils sont perplexes. Leur avenir proche semble s'être compliqué.

2) Complète le texte avec les mots suivants : défauts, varie, parfait, moderne, irréprochables, inattendue, ressemblent, leçons, catastrophiques, erreurs,

Les deux héros ne ressemblent pas aux héros raisonnables et **irréprochables** des histoires de contes traditionnelles. Leur caractère est loin d'être **parfait**. Leur humeur **varie**. Ils agissent de façon **inattendue**, incongrue et inconséquente. Leurs réactions sont disproportionnées et les conséquences de leurs actes sont malheureuses, voire **catastrophiques**. C'est ce qui provoque l'effet humoristique du récit car les héros nous **ressemblent** davantage que dans les contes classiques. La princesse et le chevalier font penser à des personnes de la vie de tous les jours avec leurs qualités et leurs **défauts**. Il est facile de s'identifier à eux. Les personnages se trompent, font des **erreurs** et ne ressortent pas forcément vainqueurs. Le lecteur peut en tirer des **leçons**. Les deux héros sont une version plus **moderne** d'un monde qui nous ressemble.