

Fiche professeur séance 1 : *Le chevalier noir*, Michaël Escoffier

1) Complète le texte avec les mots suivants : position, coupé, cotte de mailles, similarités, apparence, creux, ressemblent, panache, bois, coiffent.

La princesse et le chevalier se **ressemblent** énormément. L'illustrateur Stéphane Sénégas a représenté les deux héros avec beaucoup de **similarités**.

Leur **apparence** comporte des points communs.

La queue de cheval de la princesse rappelle le **panache** du chevalier. Ses mèches font penser à la cape, de même que la chasuble et la **cotte de mailles** se font écho. La couronne et le haubert **coiffent** les deux héros.

On peut également remarquer qu'ils ont la même **position** : les jambes écartées en position d'attente avec les bras repliés à la taille, plutôt au niveau du dos.

Enfin, ils sont tous les deux positionnés sur du **bois**. La princesse se tient sur un arbre **coupé**, une souche. Le chevalier, quant à lui, se campe sur un tronc **creux**, pourri.

La princesse et le chevalier ne se ressemblent pas uniquement physiquement. Ils ont beaucoup de points communs au niveau du caractère et du comportement.

2) Recopie au bon endroit les paroles du chevalier en fonction de leur similarité avec celles de la princesse. Écris ce point commun.

Ils utilisent les mêmes propos.

Si tu ne le vois, c'est parce qu'il est bien trop grand.

Si tu ne la vois pas, c'est parce qu'elle est bien trop petite.

Ils tiennent des propos provocateurs.

-Chevalier d'opérette.

-Jolie ? Oh, pardon ! J'avais pas remarqué.

Ils sous-estiment leur interlocuteur.

-Waouh ! Ben dis donc, c'est vraiment très impressionnant.

-Voyons princesse, tout le monde sait que les fées n'existent pas.

Ils utilisent les mêmes méthodes, comme la menace.

Si tu ne me livres pas les clés de ton château, tu auras affaire à mon Géant.

Tiens ta langue chevalier, il n'y a pas plus susceptible qu'une fée.

Ils persistent, ils s'entêtent.

-Plutôt mourir !

-Jamais de la vie !

Ils utilisent la manière forte.

-Ah, oui ? Eh bien Regarde ce que j'en fais, moi, de ta fée !

-Il va voir de quel bois je me chauffe.

Les deux personnages ont beaucoup de points communs. Ils utilisent le même langage et les mêmes méthodes. Ils réagissent de façon similaire.

Leur caractère et leur comportement ne correspondent pas du tout aux personnages de contes de fées. Ces deux personnages sont ce que l'on appelle des antihéros.