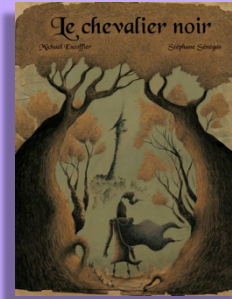



Séance 1/2 TITRE : *Les deux zéros*

Objectif : Analyser le profil des héros pour anticiper la fin.

Déroulé :

- Observation de la 2^{ème} de couverture : ressemblances physiques des deux héros avant de lire une partie de l'histoire.
- Ressemblances morales avec association paroles des deux antihéros.
- Émission d'hypothèses à l'écrit sur le dénouement de l'histoire.
- Dévoilement progressif du dénouement et de ses rebondissements.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020. 

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Mobiliser son attention en fonction d'un but.
- Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours, le lexique et les références culturelles liées au domaine du message ou du texte entendu.

Prérequis pour l'élève : Avoir lu des contes de fées traditionnels dont Raiponce.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : *Le chevalier blanc*, du même auteur. A lire pour le plaisir.

| PHASES DE TRAVAIL | DUREE | ETAPES DE TRAVAIL | CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES | MATERIEL | TRACES ECRITES |
|-------------------------------|-------|---|--|--------------------|---------------------------|
| 1.Rebrassage et mise en route | 10' | <ul style="list-style-type: none"> → Observation 1^{ère} de couverture. → Analyse 2^{ème} de couverture : émergence ressemblances physiques. → Lecture jusqu'à : J'avais pas remarqué. | <p><i>-Voici un album humoristique de Michaël Escoffier. Vous allez essayer d'envisager un dénouement (=fin). Pour cela, nous allons procéder par étapes. Que la 1^{ère} de couverture vous inspire-t-elle ? -Raiponce.</i></p> <p><i>-Je vous montre la 2^{ème} de couverture. Comment décririez-vous les deux héros ? -Leur position ? -même position. Leur tenue ? panache=queue de cheval, cape=mèches, cotte de mailles=robe, couronne=haubert. -Leur situation ? --sur un bout de bois coupé ou pourri. -Les deux héros se ressemblent et pas seulement physiquement.</i></p> <p><i>-A vous de d'essayer de dégager les points communs pendant la lecture. Je lis.</i></p> | Album | |
| 2.Recherche | 10' | <ul style="list-style-type: none"> → Recherche des ressemblances morales entre les héros. | <p><i>A deux, vous remplissez la trace écrite concernant les points communs de la double page sur la fiche de l'élève. Ensuite, vous avez un travail d'association entre les paroles de la princesse et celles du chevalier. Enfin, vous rédigez le point commun. Vous avez 10'.</i></p> | Fiche élève Annexe | Association ressemblances |
| 3.Mise en commun | 10' | <ul style="list-style-type: none"> → Mise en évidence divergences contes. → Émergence antihéros | <p><i>-Qui veut dire les paroles associées ? Quels points communs avez-vous trouvés ?</i></p> <p><i>-Les deux héros ne correspondent pas aux stéréotypes du prince et de la princesse des contes de fées. Ils sont/ont plutôt le contraire. On les appellerait plutôt des anti-héros.</i></p> | Album | |
| 4.Recherche | 5' | <ul style="list-style-type: none"> → Émission d'hypothèses sur la fin. | <p><i>Selon vous, que la princesse va-t-elle faire et que va-t-il se passer ensuite ?</i></p> <p><i>En deux, trois phrases, vous rédigez la fin que vous envisagez. Vous avez 5 minutes.</i></p> | | Hypothèse suite. |
| 5.Mise en commun | 15' | <ul style="list-style-type: none"> → Lecture des dénouements écrits par les groupes. → Dévoilement progressif de la fin. | <p><i>-Qui veut lire la fin envisagée ? D'autres ont-ils envisagé une autre fin ?</i></p> <p><i>-Je vous montre la double page suivante. Comment le chevalier va-t-il réagir ? Je vous montre la double page suivante. Observez-la attentivement pour comprendre ce qu'il va se passer. -Il y a la fée. -Que va-t-elle faire ? -Elle va transformer le chevalier en crapaud. -La fin s'arrête-elle là ou devinez-vous une suite ? -L'ogre apparaît et détruit le château. Je vous montre. Sur la dernière double page, il y a d'autres points communs. Les voyez-vous ? -Ils sont perplexes, ils reposent sur leurs débris, et ils ont une même dernière parole : 'quoi/coâ'.</i></p> | Album | |