

Séance 3/4 TITRE : Polyphonie

Objectif : Comprendre les références culturelles dans l'album.

Déroulé :

- Correspondance des œuvres célèbres et de leur titre avec des illustrations de l'album.
- Validation.
- Explication du choix de chacune des œuvres.
- Validation.



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Justifier une réponse
- Identifier des personnages mythologiques ou religieux, des objets, des types d'espaces, des éclairages.
- Dégager d'une forme artistique des éléments de sens.

Prérequis pour l'élève :

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Les deux sculptures font référence à celles du jardin du Luxembourg (la déesse Junon et la reine Marguerite de Navarre). La 3ème fait référence à la sculpture en bronze de Piccadilly Circus.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Mise en route	5'	<p>→Introduction de la séance.</p> <p>→Distribution des enveloppes.</p>	<p><i>-Dans Une histoire à quatre voix, il y a des œuvres d'art très célèbres. Où en avez-vous trouvées ? -Il y a la Joconde.</i></p> <p><i>-C'est tout ? J'en vois plein d'autres. J'en vois au moins 10. Allez-y. Cherchez. Vous ne les voyez pas ? Dans ces enveloppes, vous avez les réponses : il y a des photocopies de ces œuvres : des images de tableaux et de sculptures et même de livres et de films très connus. Vous avez trois tâches à effectuer. Premièrement, vous recherchez dans l'album quelles illustrations font référence aux œuvres d'art. Dans un deuxième temps, vous sélectionnez et vous écrivez le titre parmi ceux proposés en annexe. Enfin, vous écrivez les points communs entre l'illustration de l'album et l'œuvre d'art.</i></p>	<p>Fiche élève.</p> <p>1 Album</p> <p>Enveloppes avec images des œuvres.</p>	
2.Recherche	15'	<p>→Correspondance des œuvres avec les illustrations.</p>	<p><i>-Vous faites ce travail à deux. Pour chaque œuvre d'art, vous la découpez et, vous collez l'œuvre à gauche de la feuille, puis en dessous, vous n'oubliez pas de copier le titre de l'œuvre. Pensez à discuter des points communs entre l'illustration et l'œuvre.</i></p>	<p>Images des œuvres, fiche, élève, annexe.</p>	<p>Association titre œuvres.</p>
3.Mise en commun	15'	<p>→Affichage reproductions et illustrations grand format au tableau.</p>	<p><i>-Qui veut dire avec quelle illustration il/elle a associé ce tableau ? Je fais l'association.</i></p> <p><i>-Quel titre as-tu sélectionné pour ce tableau ? J'écris le titre dessous comme vous.</i></p> <p><i>-Quels sont les points communs ? Vous pouvez copier les points communs.</i></p>	<p>Grand format reproductions et illustrations.</p>	<p>Copie points communs</p>
4.Recherche	5'	<p>→Association œuvre et narrateur.</p> <p>→Recherche du message de l'œuvre.</p>	<p><i>-Maintenant, vous allez écrire le nom du narrateur concerné par l'œuvre. Cette œuvre représente : La mère/Le père/Le fils/La fille. Puis, vous allez chercher pourquoi Anthony Browne a choisi de faire référence à ces œuvres pour ce narrateur. Ces œuvres, transmettent des messages. Elles sont comme des symboles. Elles représentent quelque chose. Que l'auteur a-t-il voulu montrer à travers chacune des œuvres ?</i></p>	<p>Fiche de l'élève.</p>	<p>Nom du narrateur correspondant à l'œuvre.</p>
5.Mise en commun	10'	<p>→Prise de notes des messages des œuvres au tableau.</p>	<p><i>-Qui veut expliquer pourquoi l'auteur a choisi de faire référence à chacune de ces œuvres ?</i></p> <p><i>-Vous pouvez copier le message de ces œuvres. Ces œuvres sont des pastiches. Un pastiche est une imitation du style d'un auteur qui rend hommage sur un ton humoristique.</i></p>		<p>Copie du message de l'œuvre.</p>