

Séance 1/4 TITRE : Polyphonie
Objectif : Repérer les symboles porteurs de sens dans les illustrations
Déroulé :

- Présentation de l'auteur et explication du titre.
- Lecture de l'album et émergence de la notion de symboles.
- Repérage des symboles dans les illustrations pour chaque narrateur.
- Mise en commun pour comparaison et approfondissement.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Présenter une idée, un point de vue.
- Mobiliser des stratégies argumentatives.

Prérequis pour l'élève : Collaborer avec ses camarades pour arriver à un même écrit.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Le rapport de collaboration entre le texte et les images permet de mieux comprendre l'histoire.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Introduction et mise en route	15'	<ul style="list-style-type: none"> →Présentation de l'album et de l'auteur. →Explication du titre. →Lecture de l'album par l'enseignante. →Questionnement. 	<p><i>-Aujourd'hui nous allons lire un album d'Anthony Browne. Nous allons analyser les illustrations qui donnent des indices sur l'histoire et les personnages. Quel est le titre de l'album ? De quelle voix s'agit-il ? Ce n'est pas celle avec laquelle on parle, mais celle qui raconte. Comment la nomme-t-on ? -le narrateur. Voix est un synonyme de narrateur. Quel autre nom pourrait-on donner à cet album ? -Une histoire à 4 narrateurs. La même histoire (une promenade au parc) est racontée par 4 narrateurs différents. Le 1^{er} narrateur est une mère, le 2^{ème} son fils. Le 3^{ème} narrateur est un père et la 4^{ème} sa fille.</i></p> <p><i>-Je lis l'album et je vous montrerai bien la double page à chaque fois. A vous de l'observer.</i></p> <p><i>-Quelle question se pose-t-on à la lecture de l'album ? -Pourquoi y-a-t-il 4 saisons différentes pour la même histoire ? -Car il y a une saison par narrateur. Quelle est la saison quand le papa narre ? -L'hiver. -Pourquoi est-ce l'hiver quand le papa narre ? -L'hiver représente la tristesse, comme le papa. -Pourquoi y a-t-il 1 saison différente pour chaque narrateur ? -Chaque saison représente le caractère d'un personnage. On dit que chaque saison symbolise le caractère d'un personnage. -Il y a d'autres symboles qui représentent l'état d'esprit des personnages. Quels sont-ils ? -Le ciel, les ombres, l'éclairage et les lampadaires, les arbres et les nuages, les vêtements ...</i></p>	1 Album 1 album par groupe.	
2.Recherche et appropriation	15'	<ul style="list-style-type: none"> →Approfondissement du profil. 	<p><i>-Par 4, vous choisissez un narrateur. 2 groupes vont s'occuper du même narrateur pour échanger pendant la mise en commun. Je distribue un album par groupe. En relisant le texte et en observant les illustrations vous écrivez tous les adjectifs qui décrivent l'état d'esprit, le caractère du narrateur sur la feuille grand format distribuée. Il faut pouvoir justifier vos réponses. Vous pouvez vous servir d'un dictionnaire ou d'un dictionnaire des synonymes. Vous avez 10'.</i></p>	Feuille grand format. Marqueurs. Dictionnaire.	Liste d'adjectifs pour décrire le narrateur.
3.Mise en commun	15'	<ul style="list-style-type: none"> →Affichage et commentaires. →Émergence de symboles. 	<p><i>-Qui veut venir au tableau prendre la parole pour décrire son narrateur et justifier chaque adjectif ? -Les autres groupes, ont-ils des choses à ajouter ?</i></p> <p><i>-L'état du ciel et des arbres, la forme des arbres et des ombres, les saisons, les motifs des vêtements, les personnages en arrière-plan, sont révélateurs.</i></p>	Feuilles grand format	