


Séance 4/4 TITRE : **Dans la peau de l'héroïne**Objectif : **Développer l'empathie avec l'héroïne**

Déroulé :

- Lecture du chapitre 7 et écriture des sentiments de l'héroïne.
- Mise en commun et écriture au tableau des sentiments trouvés.
- Consigne et lecture de la grille de critères
- Rédaction

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020. 

- Mettre en œuvre une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence.
- Mobiliser ses connaissances sur la langue.
- S'intéresser sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont l'héroïne est porteuse, sur l'identification ou la projection possible du lecteur.
- S'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.

Prérequis pour l'élève : avoir lu le roman attentivement jusqu'au chapitre 8.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Le développement de l'empathie avec le héros aide à s'approprier l'histoire et ses personnages.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Introduction et passation de consignes	10'	<ul style="list-style-type: none"> → Explicitation de l'objectif. → Lecture du chapitre et questions de compréhension. 	<p><i>-Aujourd'hui vous allez faire une rédaction. Pour cela, je vais vous relire le chapitre 7 car il va vous aider à faire un travail de rédaction dans lequel vous devrez vous mettre à la place de Marion pour deviner ce qu'elle ressent. Sortez vos ardoises. Pendant que je lis le chapitre 7, notez les émotions que Marion peut ressentir et qui vous viennent à l'esprit. Si un point est difficile à comprendre, je m'arrêterai pour vous demander. Comprenez-vous ? : La marquise choisit ... au berceau/Ils en perdront pas la vue/Elle est pas bien ragoûtante, ... rafistolées/ C'est toujours une ... ses premières lunes/Les dents serrées les mâchoires, les yeux fermés, elle cherchait ... résister/L'œil sec mais des battements de son cœur/J'ai bien l'impression sortent du nez !</i></p> <p><i>-Avez-vous des questions sur ce chapitre ?</i></p>	<p>Livre</p> <p>Ardoise</p>	
2. Mise en commun	10'	<ul style="list-style-type: none"> → Écriture au tableau des émotions trouvées → Distribution de la grille de critères → Lecture de la grille 	<p><i>-Quelles émotions avez-vous notées lors de la lecture du chapitre ? -colère, fureur, rage, humiliation, chagrin, douleur, souffrance, peine, tristesse, honte, gêne, harcèlement, violence, crise. Vous pouvez aussi chercher des synonymes.</i></p> <p><i>-Voici votre travail : vous allez vous mettre à la place de Marion en imaginant le contenu de la lettre qu'elle rédige dans le bureau d'André Le Nôtre. Pour cela, il va falloir deviner ce qu'elle écrit et ce qu'elle a pu ressentir. Avant, vous recopiez le passage indiqué sur la fiche. Pour vous aider, je vous donne la grille de critères. Les critères sont là pour vous guider, pour vous donner des idées.</i></p>	<p>Fiche de l'élève</p>	<p>de</p> <p>Ecriture des sentiments de l'héroïne</p>
3. Recherche	30'	<ul style="list-style-type: none"> → Rédaction 	<p><i>-Je vous laisse rédiger la lettre au brouillon, puis recopier sur la fiche de l'élève.</i></p> <p><i>-N'oubliez pas de vous relire avec la grille de critères et de vérifier chaque critère. Vous cochez à chaque fois que vous validez un critère.</i></p>	<p>Cahier de brouillon</p> <p>Fiche de l'élève</p>	<p>de</p> <p>Rédaction de la lettre</p>