

Séance 2/4 TITRE : Des champs à Versailles**Objectif :** Repérer un champ lexical**Déroulé :**

- 1^{ère} Lecture du 1^{er} paragraphe et déduction du thème, validation.
- 2^{ème} lecture, puis relevé du champ lexical.
- Application dans le 2^{ème} paragraphe : thème et champ lexical.
- Entraînement avec le 3^{ème} paragraphe et trace écrite.

**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales.

Prérequis pour l'élève : S'être documenté sur Athénaïs de Montespan.**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :**

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Introduction et passation de consignes	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Explicitation de l'objectif de la séance →1^{ère} lecture de l'extrait et déduction du thème. →2^{ème} lecture de l'extrait, relevé des mots. →Lecture de la trace écrite et copie des mots. 	<p><i>-On va s'entraîner à repérer dans un texte les mots appartenant à un même thème. C'est le champ lexical. Champ car il y a plusieurs mots, lexical comme lexique, synonyme de vocabulaire. Avec 3 extraits, nous verrons au fur et à mesure à quoi sert un champ lexical. Avant de lire le 1^{er} extrait, savez-vous ce que signifie le mot chape ? -un manteau de plomb qui servait d'instrument de torture. Maintenant, ce terme désigne quelque chose qui recouvre. Je lis l'extrait qui décrit le temps qu'il fait, l'atmosphère.</i></p> <p><i>-Avez-vous repéré des mots qui parlent d'un même sujet, à part celui de la météo ? -celui de la lourdeur. Quels sont les mots du texte ? -roulements, autour, lourds, accumulés, chape, plomb, lourde, sombre. Pourquoi ces mots sont-ils employés par l'auteur ? -Le champ lexical de la lourdeur donne l'impression d'un danger qui se prépare.</i></p> <p><i>-Voici la fiche de l'élève, vous recopiez le champ lexical de la lourdeur.</i></p>	Fiche de l'élève	
2.Entraînement	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Lecture du 2^{ème} paragraphe. →Deuxième lecture du 2^{ème} paragraphe. 	<p><i>-Je lis le 2^{ème} extrait qui relate l'orage qui s'annonçait. Pendant que je lis, sur vos ardoises, vous écrivez le thème. Bien sûr, ce n'est pas celui de l'orage.</i></p> <p><i>-Quel thème avez-vous écrit ? -La menace, le danger.</i></p> <p><i>-Je lis une deuxième fois l'extrait en faisant des pauses. Je ne répète pas. Vous écrivez, sur vos ardoises, les mots qui relèvent de ce thème. Soyez bien concentrés.</i></p> <p><i>-Quels mots avez-vous relevés ? -soudain, foudre, tomba, feu, tonnerre, coup de canon, déchira, tremblèrent. -Vous copiez, sur la fiche, le champ lexical du danger. Pourquoi ces mots sont-ils employés par l'auteur ? Pour avertir qu'un danger se prépare.</i></p>	Ardoises Fiche de l'élève.	Relevé sur ardoises Copie des mots sur la fiche
3. Application	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Application avec le troisième paragraphe. 	<p><i>-A deux, dans le troisième paragraphe vous trouvez d'abord le thème, puis le champ lexical lié à ce thème. Vous avez 5 minutes.</i></p>	Fiche de l'élève	Relevé des CL
4.Mise en commun	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Validation →Texte à compléter comme trace écrite. 	<p><i>-Quel champ lexical ressort de cet extrait ? -L'enfer. -Quels sont les mots en lien avec ce thème ? -redoutait, enfer, démons, ténèbres, rampaient, griffes, monstrueuses, arracher, Lucifer, engloutit, abîme, bouillonnant, entrailles. Pourquoi ces mots sont-ils employés par l'auteur ? C'est la marquise le danger.</i></p>		Prise de correction