

**Séance 1/4** **TITRE** : **Marion et Athénaïs****Objectif** : Apprendre à se faire une image mentale d'un personnage**Déroulé** :

- Début du relevé des indices collectivement pour exemple.
- Recherche des indices en groupes.
- Mise en commun des indices du texte.
- Illustration
- Choix de l'illustration la plus représentative.

**Compétences** : BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable de recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe.

**Prérequis pour l'élève** :**Connaissances utiles pour l'enseignant(e)** : Un cache peut permettre aux enfants qui ont un TDA de porter leur attention sur certains éléments.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
<b>1. Introduction et passation de consignes</b>	10'	→ Rappel d'indices. prise → Lecture du début du chapitre	<i>-Aujourd'hui, nous allons apprendre à faire travailler son imaginaire. Nous allons nous entraîner à nous représenter un personnage le plus précisément possible. Pour cela, vous allez avoir besoin de relever des indices dans le texte. Comment fait-on pour que ce soit efficace ? -On écrit les phrases qui nous intéressent. Écrit-on toute la phrase ? -Non. -Seulement les mots qui permettent de représenter. Il n'y a pas besoin d'écrire les déterminants. Nous allons commencer ensemble avec le début du chapitre. Quand une phrase semble contenir des indices, vous levez la main et vous dites uniquement les mots que nous allons relever. Qui veut lire ? -Vous appliquez cette méthode sur les deux chapitres.</i>	Ardoises Fiche de l'élève	
<b>2. Application</b>	15'	→ Relevé des indices	<i>-A quatre, vous devez chercher les indices, pour représenter Marion et la marquise. A vous de vous organiser au sein du groupe. Vous relevez, les indices utiles, pertinents pour représenter la marquise et Athénaïs. Vous avez 10'.</i>	Fiche de l'élève	Relevé des indices
<b>3. Mise en commun</b>	10'	→ Validation	<i>-Quels mots avez-vous relevés ? En avez-vous trouvés d'autres ? Maintenant, vous faites l'illustration.</i>		Prise de correction
<b>4. Entraînement</b>	10'	→ Illustrations des deux héroïnes	<i>-Vous devez représenter le plus fidèlement possible la marquise. -Que signifie fidèlement ? -Qui respecte le texte, avec exactitude.</i>	Crayons de couleur	Illustrations
<b>5. Mise en commun</b>	10'	→ Affichage des illustrations → Choix de l'illustration la plus fidèle.	<i>-Qui veut montrer ses deux illustrations ? -A votre avis, quelle illustration est la plus réussie ? Pas la mieux dessinée mais bien celle qui se rapproche le plus de la description du livre. -Quels sont les critères ? Représentation de tous les indices. Pas d'invention, pas de surinterprétation. Dans le portrait, on peut essayer de représenter le caractère du personnage.</i>		