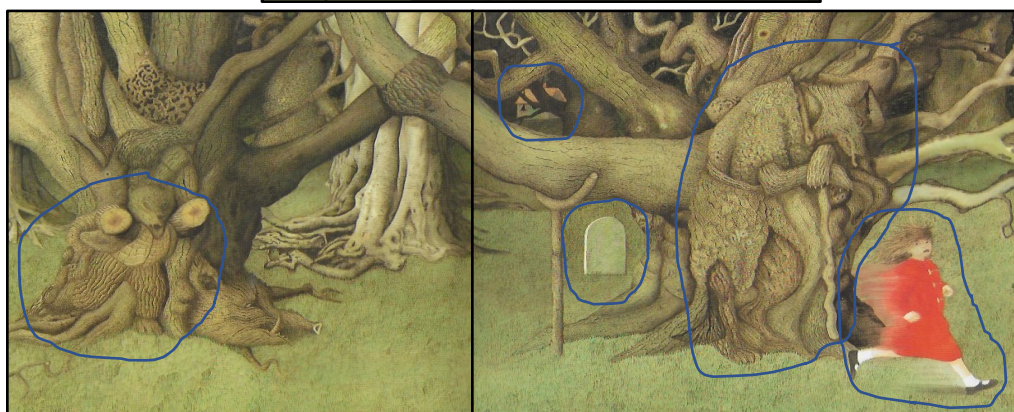
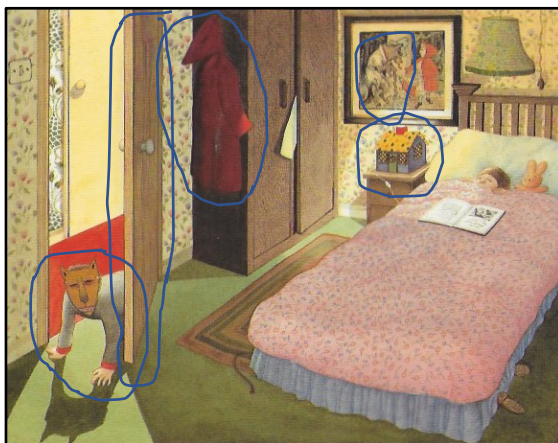


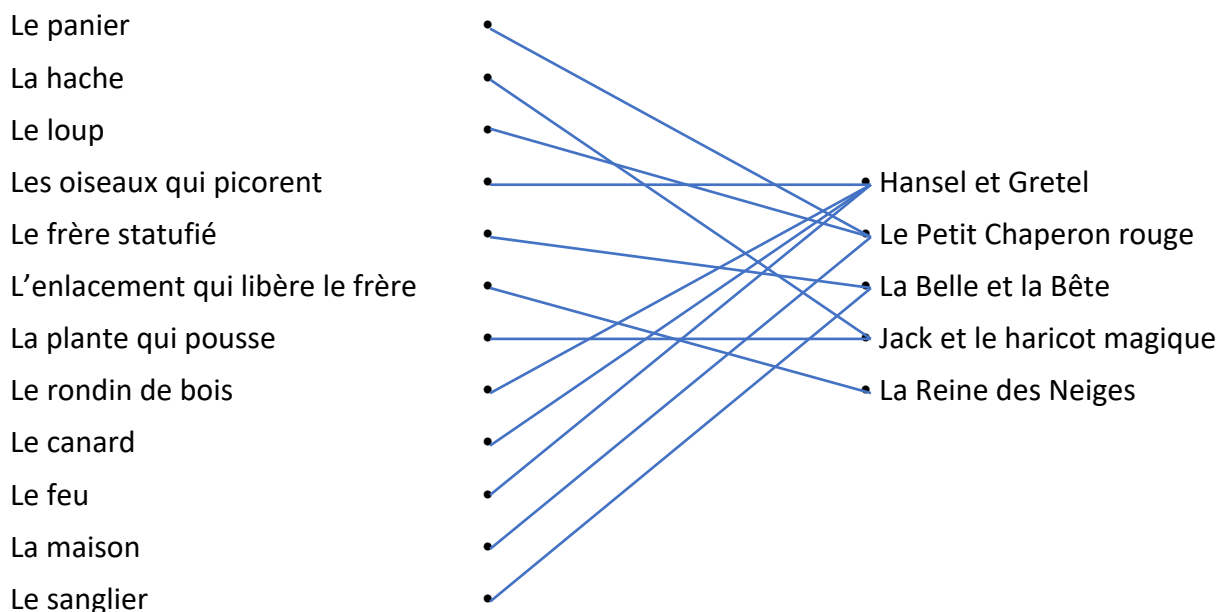
Fiche professeur séance 1 : *Le tunnel*, Anthony Browne

1) Entoure les éléments communs à la chambre de Rose et à la forêt.



On retrouve plusieurs éléments de la chambre de Rose dans la forêt. C'est comme si la **forêt envahissait la chambre de Rose**.

2) Associe les références au conte auquel elles appartiennent.



Les **références aux contes**, que Rose aime lire, sont **nombreuses**. Au fur et à mesure que l'on entre dans l'histoire, on entre dans l'univers de Rose, comme si on entrait dans sa tête. On peut se demander si Rose ne s'est pas endormie dans son lit et si elle n'est pas en train de **rêver**. D'ailleurs, Rose pourrait rêver de **sauver son frère** et de se rapprocher de lui. Le texte ne dit pas que Rose dort. On ne peut que le supposer.