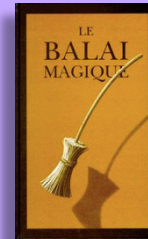


Séance **2/2** TITRE : **Du balai !**Objectif : **Aborder la ruse**

Déroulé :

- Reformulation de la ruse.
- Remplissage de la carte mentale correspondant à l'intrigue.
- Mise en commun.
- Reformulation de la carte pour l'ancrage des apprentissages.
- Références à d'autres histoires contenant une ruse.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles.
- Argumenter un propos.

**Prérequis pour l'élève** : Avoir lu ou connaître des histoires contenant une ruse : Hansel et Gretel, Le Petit Poucet, Ulysse et le cheval de Troie/le Cyclope/les sirènes, Le Corbeau et le Renard, Le Coq et le Renard, Le Gruffalo, Mon jour de chance, Le roman de Renart.

**Connaissances utiles pour l'enseignant(e)** : les mécanismes de la ruse en littérature. La reprise ou le rebrassage des notions en fin d'activité demande un effort de mémoire et facilite l'assimilation des apprentissages.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
<b>1. Introduction et passation de consignes</b>	5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Résumé de l'histoire.</li> <li>→Énonciation de la ruse.</li> <li>→Consigne.</li> </ul>	<p><i>-Pouvez-vous résumer l'histoire que nous avons lue la dernière fois ?</i></p> <p><i>-Qui peut expliquer le renversement de situation à la fin ?</i></p> <p><i>Aujourd'hui, nous allons essayer d'approfondir le fonctionnement de la ruse dans les histoires. Pour commencer, nous allons analyser celle du balai magique. Ensuite, nous élargirons en mentionnant d'autres histoires contenant une ruse.</i></p> <p><i>-Je vous donne une fiche, une carte mentale, qui schématise les fonctionnements de la ruse. A vous de la compléter. Vous avez les consignes en annexe.</i></p>	Album	
<b>2. Recherche</b>	15'	→Fiche de l'élève.	<i>-Vous faites ce travail seul dans un premier temps, puis vous pourrez échanger sur votre travail, avec votre voisin, dans quelques minutes.</i>	Fiche de l'élève, annexe	Réponses questionnaire
<b>3. Mise en commun et structuration</b>	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Validation des points constitutifs de la ruse.</li> <li>→Rebrassage.</li> </ul>	<p><i>-Question 1 : Quel est l'état d'esprit de Minna Shaw quand M. Spivey vient chez elle ?</i></p> <p><i>-Quelle est la définition de la ruse ? Qui peut répéter de mémoire la définition ? Quels synonymes avez-vous trouvés ? Qui peut en répéter de mémoire ?</i></p> <p><i>-Question 3 : Quel exemple avez-vous attribué au détournement ? A la dissimulation ? Au mensonge ? Avez-vous d'autres exemples en tête contenus dans l'histoire ?</i></p> <p><i>-Question 4 : Pourquoi peut-on dire que la ruse de Minna Shaw est réussie ?</i></p> <p><i>-Question 5 : Quelle phrase montre que Minna a retourné la situation en sa faveur ?</i></p> <p><i>-Y-a-t-il des points que vous n'avez pas compris ou pas sus faire dans cette fiche ?</i></p> <p><i>-Retournez votre feuille. Nous allons ancrer les apprentissages. Qui peut répéter de mémoire l'intrigue de l'histoire et ce que nous avons pu en dire ?</i></p>	Fiche Annexe	Prise de correction
<b>4. Transfert</b>	10'	→Réinvestissement, références culturelles.	<i>-Connaissez-vous des histoires avec une ruse ? Peux-tu nous expliquer en quoi l'histoire contient une ruse ? Si vous avez les livres chez vous, vous pouvez les amener en classe.</i>		