

Séance 1/2 TITRE : Malin comme un singe**Objectif :** Discerner les étapes du récit dans une fable.**Déroulé :**

- Lecture de la fable. Réponses au questionnaire. Validation.
- Schématisation des sentiments de l'héroïne.
- Carte mentale du récit avec positionnement des étapes.
- Découpages du récit en fonction des étapes.
- Réalisation de la trace écrite.

**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- S'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il/elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur.

Prérequis pour l'élève : La coque verte fait référence à l'écorce (le brou) qui enveloppe la coquille. La guenon est la femelle du singe.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Le repérage des différentes étapes du récit aide à la compréhension du texte.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Présentation	5'	→Présentation. →Lecture de la fable par l'enseignant(e).	<i>-Aujourd'hui, nous allons représenter un texte sous forme de carte mentale pour mieux le comprendre et mieux le retenir. L'auteur est Jean-Pierre Claris de Florian. -Je vais d'abord vous le lire. Puis, je vous donne la fiche avec le questionnaire.</i>		
2. Recherche	15'	→Réponses au questionnaire.	<i>-Je vous laisse répondre en faisant des phrases. Vous avez 15 minutes. -Si vous ne connaissez pas une réponse, ne restez pas bloqués. Vous continuez.</i>	Fiche élève	Réponses au questionnaire
3.Mise en commun	15'	→Validation des réponses. →Distribution de la fiche professeur. →Résumé de l'histoire. →Représentation du schéma au tableau par l'enseignant(e). →Ajout des 6 étapes d'1 couleur différente pour chacune.	<i>-Qui veut répondre à la question 1 ? -C'est une fable. J-P Claris de Florian, un fabuliste. -D'habitude la coque est marron. Pourquoi la coque est-elle verte ? Quand on cueille une noix, une couche verte (le brou) enveloppe la coquille. Quand la guenon porte la dent, la guenon goûte donc le brou. Or, il y a deux couches à enlever : le brou, puis la coquille. -Je vous laisse regarder les réponses aux questions. Avez-vous des questions ? -Qui veut expliquer avec ses propres mots l'histoire de cette fable ? -C'est l'histoire d'une guenon qui trouve une noix et la goûte sans enlever les deux couches. Elle la jette. Un singe lui montre comment faire et ajoute que le plaisir se mérite. -Par quelles émotions la guenon passe-t-elle ? D'abord, elle est curieuse. Puis, elle est déçue et se met en colère. Enfin un conseil est donné qui apaise la situation. Comment peut-on schématiser les émotions de l'héroïne ? -Comme une montagne. Son humeur monte, puis redescend. On peut nommer chaque point du schéma : 1.la découverte de l'objet, 2.l'expérimentation, 3.la frustration (déception et colère), 4.l'arrivée de l'adulte, 5.la passation (démonstration et conseils), 6.la morale.</i>	Une noix Photocopie de la fiche professeur	Copie de la correction si nécessaire.
4. Recherche	5'	→Repérage étapes.	<i>-A vous de souligner d'une couleur différente ces 6 étapes dans le texte. Vous avez 5'.</i>	Crayons	Mise en couleurs
5. Mise en commun	10'	→Validation →Réalisation de la trace écrite.	<i>-Qui veut dire ce qu'il a souligné en bleu pour la première étape ? Pour la 2^{ème} ?.... -Maintenant, sur votre cahier, vous représentez le schéma, vous écrivez les étapes et vous découpez puis collez le texte qui correspond.</i>	Ciseaux Colle	Trace écrite : collage, découpage.