


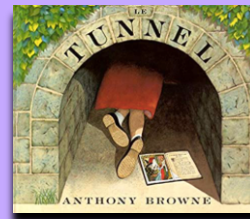
Séance **1/1** TITRE : **Dans le rêve de Rose**

Objectif : **analyser des illustrations pour interpréter une histoire.**

Déroulé :

- Observation des 1ère, et 4ème de couverture.
- Lecture de l'album et reconnaissance des contes.
- Rapprochement des éléments : forêt/chambre de Rose.
- Éventualité du rêve de Rose, puis ancrage avec la fiche élève.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020. 



- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, et les connaissances culturelles.

Prérequis pour l'élève : Avoir lu *Hansel et Gretel*, *La Belle et la Bête* (deux sœurs statufiées) et son illustration de Walter Crane, *La Reine des Neiges*.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : rapport de collaboration entre le texte et l'image. Connaître Walter Crane, illustrateur de contes (*Le Petit Chaperon rouge* et de *La Belle et la Bête*).

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Mise en route et appropriation	15'	<ul style="list-style-type: none"> → Présentation de l'album et de l'auteur → Observation de la 1ère et de la 4ème de couverture. → Lecture de l'album par l'enseignant(e) → Reconnaissance des contes. → Reconnaissance des références au conte. 	<p><i>-Voici Le tunnel, de Anthony Browne. Pourquoi l'illustrateur n'est-il pas mentionné ? -A.B. a aussi fait les illustrations. -L'auteur insère souvent des indices dans ses illustrations pour mieux comprendre l'histoire. Dans cet album, nous allons les étudier.</i></p> <p><i>-Que voyez-vous sur la 1ère de couverture ? -Et sur la 4ème ? -Le livre est refermé. Que peut-on en déduire ? -L'héroïne n'en a plus besoin. Nous allons essayer de comprendre pourquoi.</i></p> <p><i>-A votre avis, de quoi l'histoire va-t-elle parler ? -De contes. Lequel est-ce sur la couverture ? - Une sorcière est penchée sur un berceau. Elle jette un sort. C'est La belle au bois dormant. Rose lit d'autres contes au début de l'histoire. Je continue la lecture. -La maison de la sorcière dans les bois. Rose lit Hansel et Gretel. Elle lit l'histoire du Petit Chaperon rouge. Elle lit Jack et le haricot magique. Nous allons attribuer une couleur à chaque conte : bleu pour le 1er, rose pour HG, rouge pour le Petit Chaperon et vert pour JHM. Dès qu'il y a une référence à l'un de ces contes dans le texte ou dans les images, vous levez le crayon qui correspond.</i></p> <p><i>-Qu'est-ce qui t'a fait penser à ce conte ? -la hache, les oiseaux</i></p> <p><i>-A votre avis, pourquoi y a-t-il autant de références aux contes dans cette forêt ? Pour répondre, vous découpez les éléments qui rappellent les contes sur la double page. Quels sont-ils ? -Le loup, l'héroïne, la maison, et le 2ème loup (frère).</i></p>	<p>Album</p> <p>Illustration de Walter crane du Petit Chaperon rouge</p> <p>Crayons de couleur</p> <p>Photocopie de la double page dans la forêt.</p>	Découpage.
2. Recherche	15'	<ul style="list-style-type: none"> → Découpage des éléments de conte et collage. 	<p><i>-Maintenant vous collez, sur une feuille blanche, les éléments en respectant la disposition de la double page. A vous de trouver l'endroit dans lequel on trouve tous ces éléments dans le livre. Ensuite, vous complétez en représentant cet endroit sur votre feuille.</i></p>	<p>Illustration chambre Feuille A4</p>	Représentation chambre Rose.
3. Structuration	5'	<ul style="list-style-type: none"> → Émergence du rêve et de l'utilité des livres. 	<p><i>-Quelle question, se pose-t-on alors ? -Pourquoi y a-t-il les mêmes éléments dans la forêt que dans la chambre de Rose ? Rose rêve. Nous sommes dans sa tête. Le texte ne l'indique pas mais les illustrations le laissent penser. Les histoires lues lui ont permis de sauver son frère.</i></p>		
4. Ancrage	10'	<ul style="list-style-type: none"> → Fiche élève 	<p><i>-Je vous donne une fiche qui reprend les apprentissages vus durant la séance.</i></p>	Trace écrite	Trace écrite