

Fiche professeur séance 3 : Verte, Marie Desplechin

Voici deux descriptions de l'atelier d'Anastabotte. Elles sont issues de deux narrateurs différents.

-P 58 Mon atelier dégageait un parfum doux où se mariaient la poussière, la marguerite et le champignon.

P 62 J'ai jeté un regard satisfait autour de moi. Mis à part un fin tapis de poussière poisseuse, mon atelier avait fort bonne allure. Je ne suis pas de celles qui laissent derrière elles un ignoble désordre et j'ai toujours pris bien soin de mon lieu de travail. Atelier décrit par Anastabotte

-P 95 A moins de l'avoir vu de ses propres yeux, personne ne peut se représenter un endroit plus sordide. Cette dingue avait rassemblé dans un coin de sa cave tout un lot de déchets dont même les décharges ne voudraient pas. Sa collection d'horreurs allait des cadavres de bestioles desséchées aux sirops puants dont ma mère fait un si grand usage. On se serait cru à la foire, stand du train fantôme. Atelier décrit par Verte

- 1) Indique le nom du personnage qui décrit le lieu pour chacune des deux descriptions.
- 2) Entoure le ou les mots qui t'ont permis de répondre dans chaque description.
- 3) Surligne les mots qui font penser à une description plutôt positive.
- 4) Souligne les mots qui font penser à une description plutôt négative.
- 5) Place dans le tableau les mots surlignés et les mots soulignés en fonction de leur appartenance à un champ lexical.

Nature	Saleté	Épouvante
Parfum	puant	desséchées
Marguerite	déchets	sordide,
Champignons	décharge	dingue, horreurs
	chantier	cadavre, bestiole
	pourrie	fou, sombre, nuit
	poussière	pendus
	noirâtre, moisissait	formol



-P149 : Pleine de poussière noirâtre, sombre comme la nuit, puant le formol et l'herbe pourrie, cette cave, on aurait dit une décharge aménagée par un fou. Des trucs informes étaient pendus au mur. Alignés sur des étagères, des machins douteux baignaient dans de vieux pots de confiture. Des marmites centenaires moisissaient au milieu de ce chantier désolant. Atelier décrit par Soufi

- 6) Place en rouge dans le tableau les mots contenus dans la description de Soufi.
- 7) A ton avis pourquoi les trois narrateurs n'ont-ils pas la même opinion par rapport à l'atelier?

- 8) Complète avec les mots suivants : goûts, intérêts, opinion, souvenirs, références, point de vue, différemment.

Dans un récit, le narrateur raconte l'histoire en ayant **un point de vue**. C'est-à-dire qu'il donne son **opinion** en fonction de ses **goûts**, de ses relations et de ses **intérêts**. Un fait peut donc être décrit ou raconté **différemment** en fonction du point de vue du personnage, comme c'est le cas pour la description de l'atelier d'Anastabotte. Anastabotte tient beaucoup à son atelier, elle y a des **souvenirs**. Elle est attachée à ce lieu alors que Verte et Soufi, eux, n'ont pas ce passé et ces **références**.